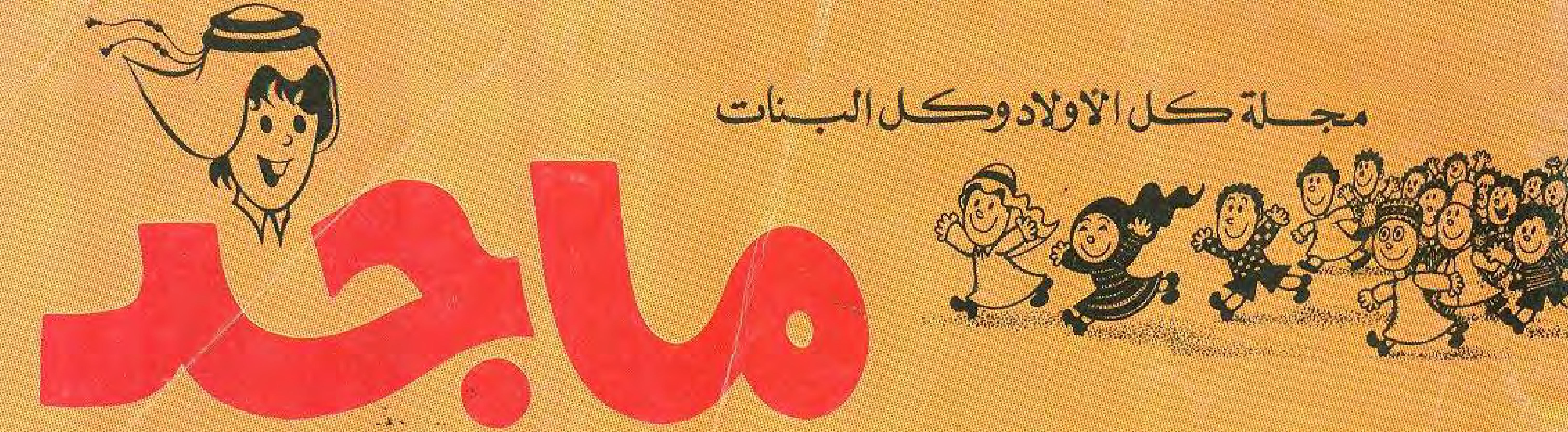
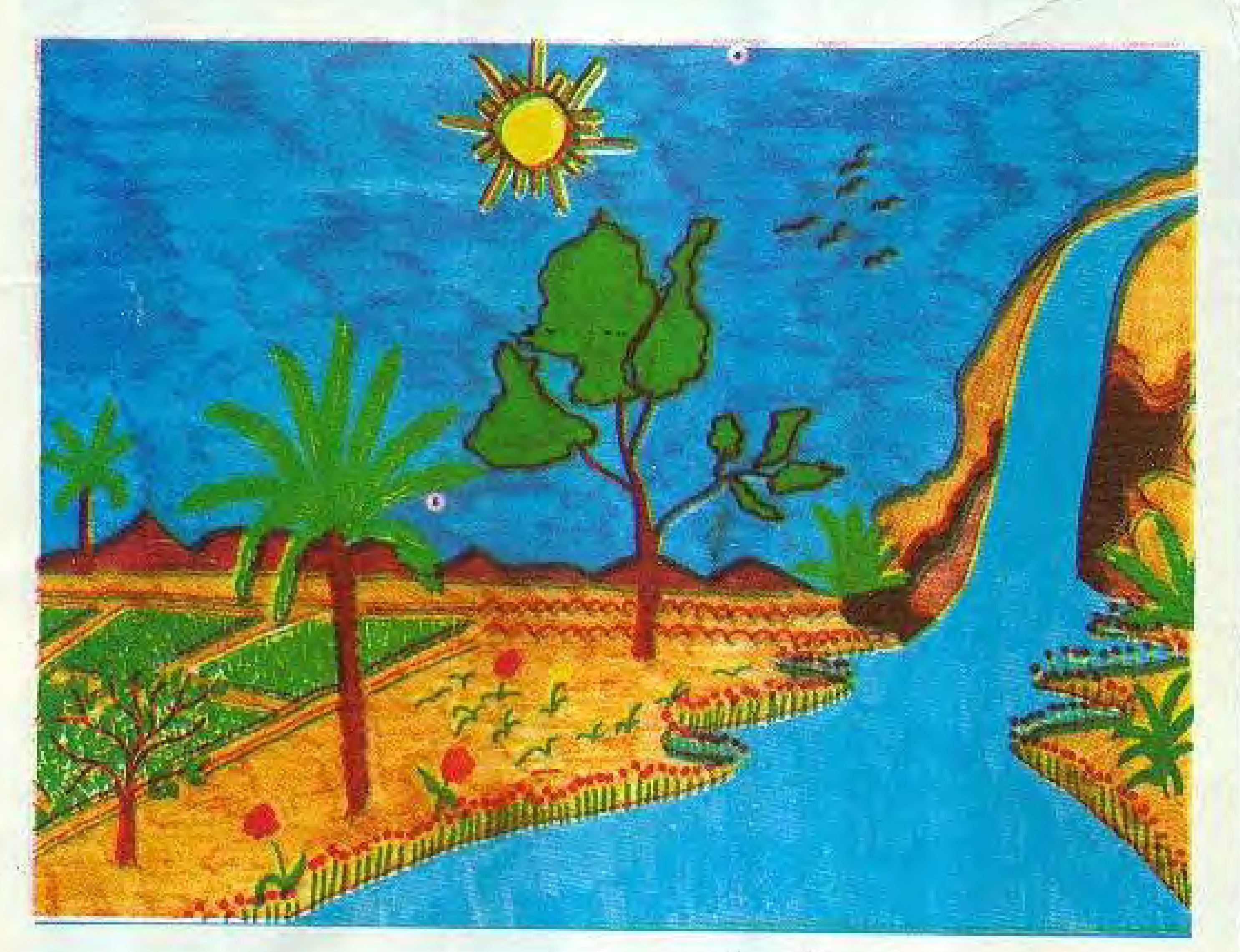



● الأربعاء ٢٨ نوفمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ٥ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٣٠١ ● الثمن درهمان ●

الجحش ... لا يأكل التبن

صفحة [٢٧]

# نادى الرسامين



● منظر طبيعى ●
● هيفاء محمد مزار - سلطنة عمان ●

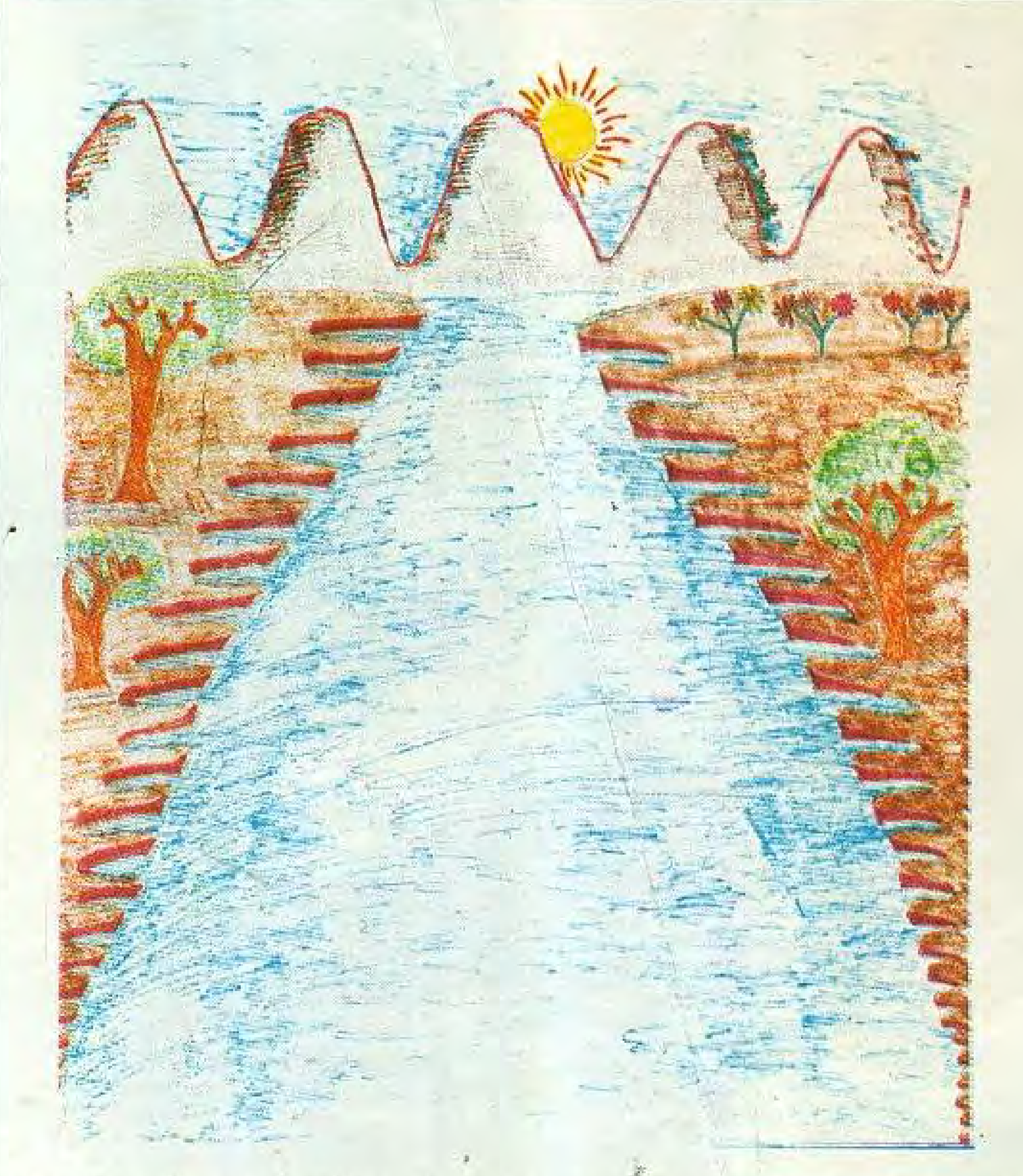


● زكية الذكية ●
● مصطفى خميس - القاهرة - مصر ●



● فضولى ● سهير عبدالباقى التونى - اسيوط - مصر ●

صورة فضولى المنشورة على هذه الصفحة لاتحتسب ضمن مسابقة ابحث عن فضولى . !



● الشروق ● جمال عبدالمحمود طيب الأسماء - الخرطوم - السودان ●

# الاشتراك.. السنوي

رغم أن أسعار الاشتراك السنوي مكتوبة على الصفحة قبل الاخيرة من المجلة، الا أنني أتلقى دائماً خطابات من الاصدقاء، يسألون فيها عن طريقة الاشتراك، والمبلغ الذي يدفعونه.

ان الاشتراك في مجلة ماجد لمدة سنة كاملة، يعني أن تصل اليك المجلة بالبريد على عنوانك، في أي مكان من العالم. ونظراً لاختلاف اجور البريد من منطقة الى اخرى، لذلك تجد أن أسعار الاشتراك تختلف أيضاً من بلد الى آخر.

وطريقة الاشتراك بسيطة للغاية. تذهب الى البنك أو أي صرافة في بلدك، وتطلب منه اعداد حوالة بنكية أو شيك بقيمة الاشتراك باسم مجلة ماجد. وترسله مع عنوانك الكامل الى (أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨).

بمجرد وصول الحوالة البنكية، أو الشيك، سأبدأ في ارسال المجلة اليك ولمدة عام كامل. أما قيمة الاشتراك في كل بلد، فسوف تجدها في أسفل الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.

مع محبتي،،،

ماجد

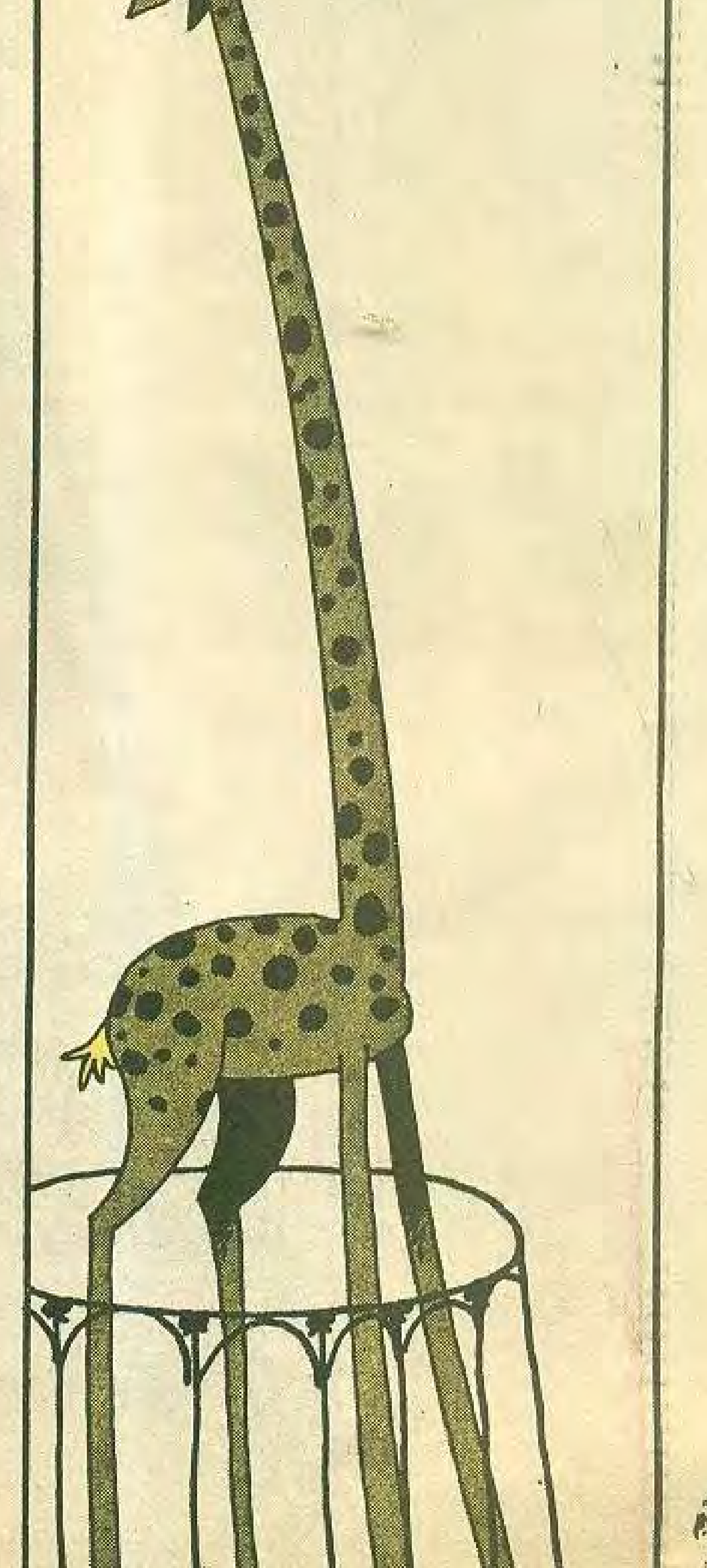






# ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الثاني والتسعين ■





## موزة المحبوبة وشقيقها رشود

اخرج واجلس أمام الباب

اخرج واجلس أمام الباب

كم أتمنى أن تعود جارتنا من أجازتها بسرعة

أنا أعتني بكلبها منذ شهر

انه كلب لطيف .. ولكنه لايسمع كلامي

بوبي .. اخرج واجلس أمام الباب

هل تسمعني ؟ هيا أخرج .. أخرج

انه عنيد .. لم يعد أمامي سوى حل واحد ..

موزة .. هل اتصلت تليفونيا عدة مرات بجارتنا في الخارج

نعم ، لأن الكلب يطيع أوامرها فقط

اخرج واجلس في الخارج

فاتورة

## عالم الحيوان

- الثعلبة تضع حملها بعد ٥٤ يوما.
- أنثى الأرنب تضع حملها بعد ٣١ يوما.
- فئران المنازل تلد بعد ١٩ يوما.
- الفيل الافريقي يولد بعد ٦٤٠ يوما من الحمل.
- الكركدن يخرج الى الدنيا بعد ٥٦٠ يوما.
- الزرافة تضع حملها بعد ٤٥٠ يوما.
- البقرة تلد بعد ٢٨٠ يوما.
- نسمع صهيل المهر الصغير بعد أن تعاني أمه ٣٣٧ يوما.
- أنثى الكلب والقط تقضيان فترة حمل واحدة وهي ٦٤ يوما.

أسامة جاسر الأغا الدوحة - قطر


«الموظف الذى لم يتغيب يوما واحدا
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم


تعرفون أيها الأصدقاء موظفو مصلحة الكهرباء، أننا نحتفل اليوم بزميلنا حسان لأنه لم يتغيب يوما واحدًا عن عمله ..
شكراً .. شكرا لهذا التقدير!


أقدم لك باسم الوزير شهادة التقدير هذه، وشيكًا بمبلغ عشرة آلاف درهم ..


شكرا لكم جميعًا ..
شهادة

وفي البيت


لكنى تغيبت أكثر من يوم
!!


بل تغيبت أيامًا وأيامًا!!


ليس لى الحق فى هذه الجائزة ، ولا هذا الاحتفال


مالك مهموم البال ؟


لاشىء


كان يجب أن تكون سعيدًا بعد حصولك على الجائزة !


بالعكس ، إننى لا أستحق الجائزة لقد تغيبت أكثر من أى موظف آخر


نعم ، لكن غيابك كان له سبب ، ولذا فلم يعتبرونك متغيباً !


لابد أنه أخى .. لقد جاء ليهنئنى ..


إننى لا أستحق الجائزة بل استحق العقاب


مبروك ياحسان .. الآن تستطيع أن تشترى تليفزيوناً ملوناً ... !!

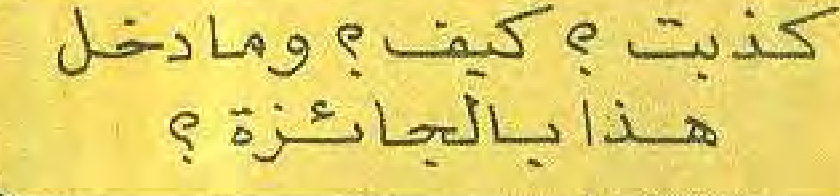






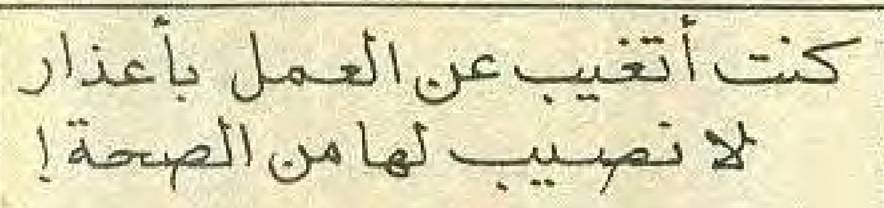


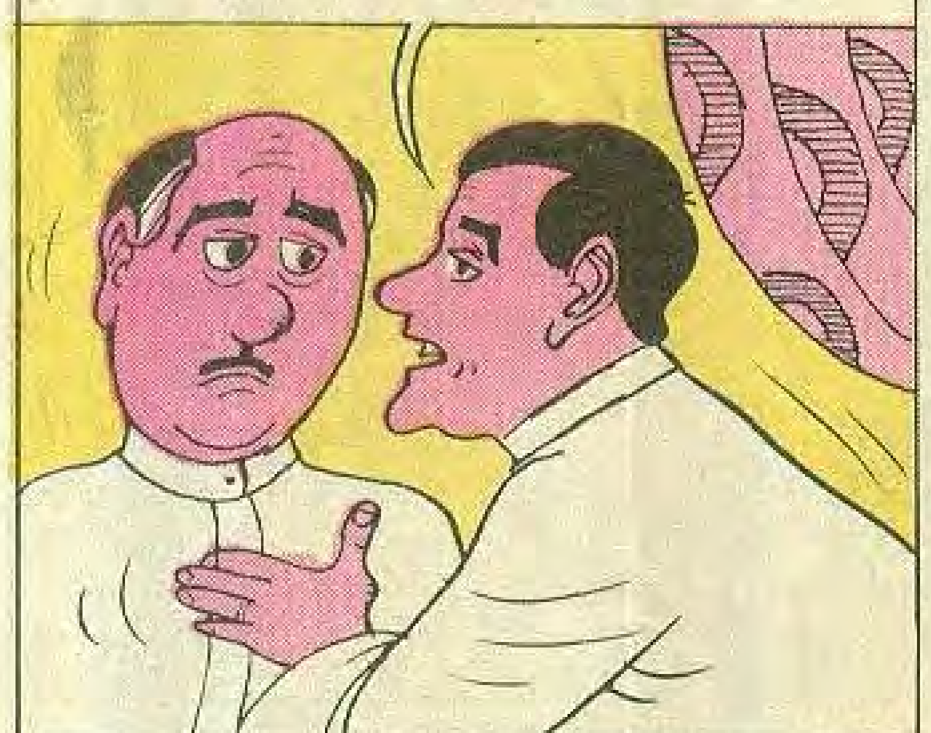












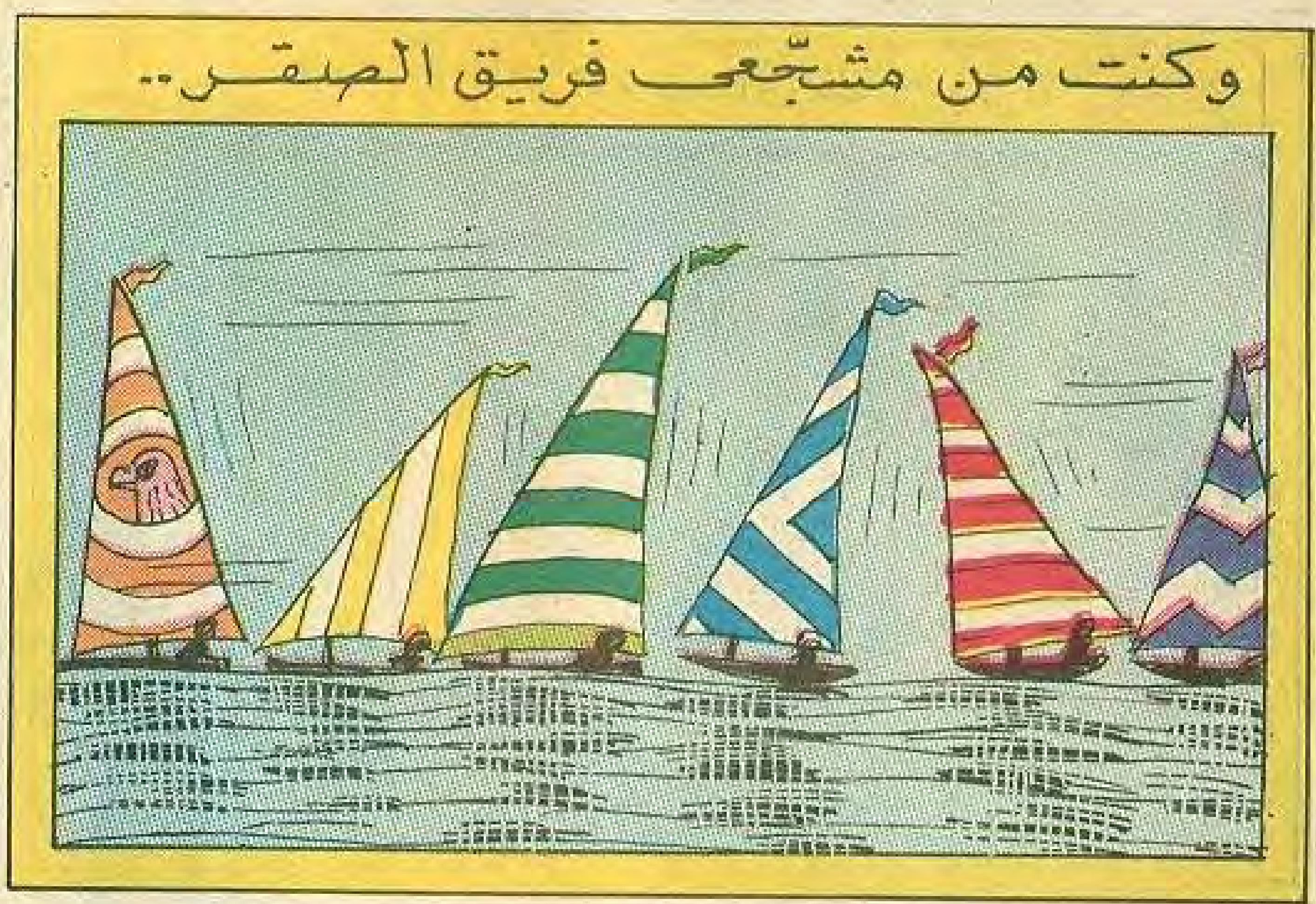


نعم ، ولكن هذا كان في الماضي عندما كنت صغيرًا ..

وفي ذلك
اليوم ..







وكنت من مشجّعى فريق الصقر..


وفاز فريق الصقر كما توقعت..


لكن الساعة كانت قد تعدّت موعد الدوام
وأصبح من المستحيل الذهاب الى العمل..


أتعرف ماذا قلت لهم فى اليوم التالى ؟


ماذا قلت لرئيسك فى المصلحة؟

وفى المصلحة


لماذا لم تبلغنا بموت عمتك لنقوم بالواجب


جاءها الموت فجأة فلم نستطع أن نتحرك..


الموت دائما يأتى فجأة يا بنىّ..
البقية فى حياتك وأطال الله عمرك


هذا هو سبب غيابى يا سيدى..




لا تحمل همّاً .. لك أن تأخذ اليوم أجازة لتقوم بواجبك نحو عمتك المتوفاة ..


لكن لا يوجد اليوم سباق للقوارب ..


أتحدث نفسك ؟ يا سيّد حسان ؟ اصبر ..


هكذا إذن .. انت فعلاً تستحق العقاب .. لقد حصلت على جائزة ليست من حقك ...


والعمل .. كيف أصلح أخطائي ؟


تذهب الى رئيسك .. وتصارحه بكل شيء ، وترد اليه الجائزة.


لا أستطيع أن أواجه رئيسي .. أكاد أموت خجلاً وعاراً ..


سأذهب معك ، ونقابله ، ونعتذر إليه ، فيصفح ، أو يفعل مايشاء ...


يا لله لا تفعل .. وانت بالذات لا يجب أن تذهب معي في هذه المهمّة الثقيلة ..





لماذا؟
!؟


لأنه فى آخر يوم تغيبت فيه بسبب السباق أيضاً، ادّعيت بأنك أصبت فى حادث تصادم




أنا ..؟ فى حادث تصادم .. أيها الأفاق ؟!!


هذا ماحدث .. وأنا آسف .. وعلى استعداد لأفعل مايرضيك


الشئ الوحيد الذى يرضينى الآن هو أن نذهب سويا ونقابل رئيس المصلحة وتعترف له بكل شئ

وفى المصلحة


هذه حقيقة أخى حسان ياسيدى واليكم الشيك، ولكم الحق فى اتخاذ أية إجراءات ضده ...

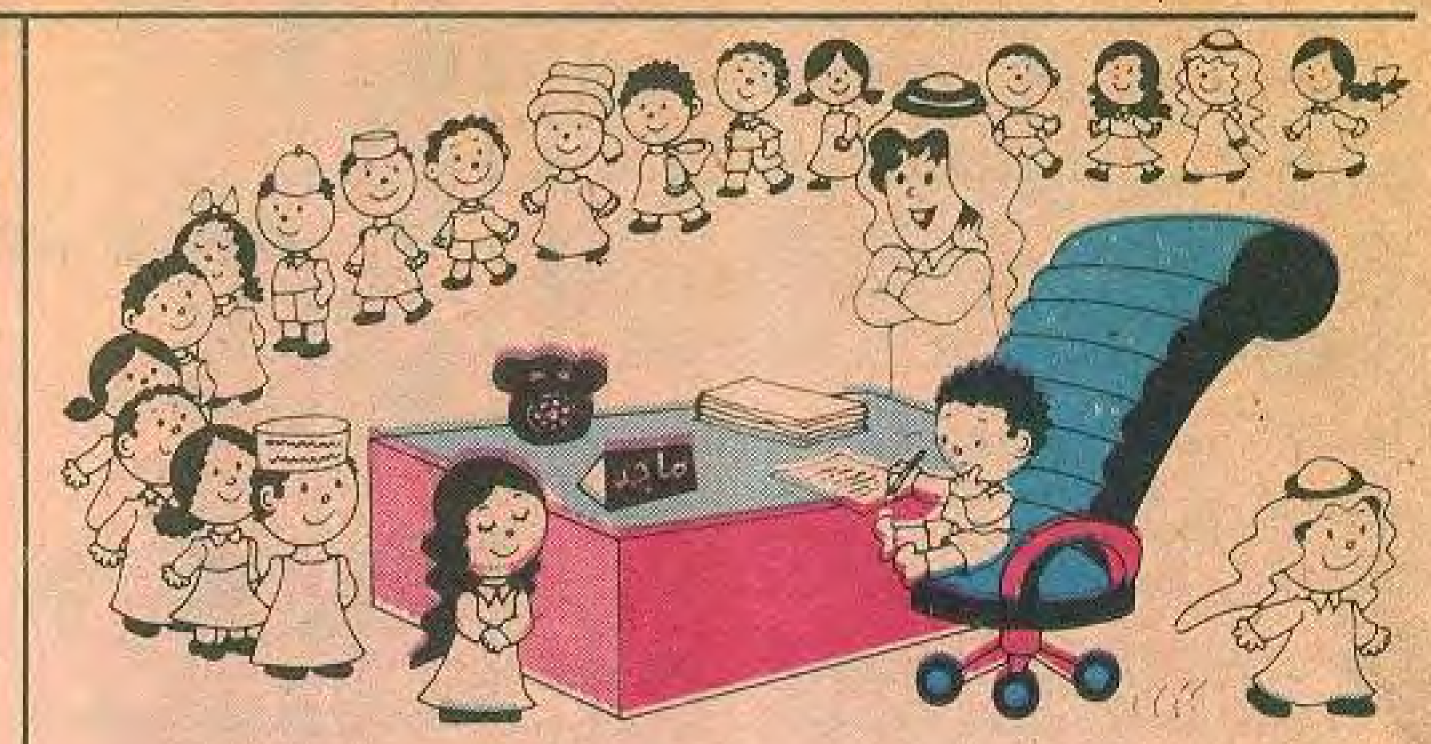

لقد قررت أولا استرداد الشيك واعادته للمصلحة، ومادام قد استيقظ ضميره وتعهد بعدم تكرار ماحدث، فسوف اكتفى بشطب كلمة من الشهادة التى قدمت إليه واستبدالها بكلمة أخرى..


أشكرك ياسيدى .. لأنك صفحت عنى، وأعاهدك بأن أكون صادقا وأمينا فى عملى.


سوف تأخذ هذه الشهادة .. لا لتضعها للزينة بل لتحتفظ بها للذكرى، "الموظف الذى استيقظ ضميره"








# بأقلام الأصدقاء

## عمل المعروف





أرادت نملة أن تشرب من النهر فسقطت في الماء.. حاولت النملة ان تخرج ولكنها لم تستطع.. فرأتها يمامة من فوق الشجرة.. فأسرعت اليها.. والقت لها عوداً من القش.. فتسلقت النملة على العود حتى خرجت من الماء... وذات يوم نظرت النملة فوجدت الصياد يتجه ببندقيته الى اليمامة.. تذكرت النملة ما فعلته لها اليمامة.. فأسرعت الى قدم الصياد ولسعته لسعة شديدة.. فطاشت الرصاصة بعيداً عن اليمامة التي طارت ونجت من موت محقق.. وكانت نجاتها بسبب المعروف الذي قدمته للنملة.

محمد طه عبدالرب
تعز - اليمن

## ما قل ودل

- الذي يقهر نفسه.. أعظم من ذلك الذي يفتح مدينة.
- من لم يقدمه حزمه.. أخره عجزه.
- صديق عدوك.. عدوك!

فالح حمدان المطيري
جليب الشيوخ - الكويت

## البحيرة

اختلفت بلدتان على بحيرة تقع بينهما.. وبعد بحث.. ومفاوضات طويلة.. اتفقوا على تقسيم البحيرة الى قسمين بواسطة حبل يمر بمنتصف البحيرة.. وأثناء الليل جاء بعض الاهالي واخذوا يملأون الجرادل بالماء من النصف الآخر الى النصف الذي يخصهم..!

ثريا محمد السيد
الشارقة - الامارات

## حكم

- النفس اذا لم تشغلها بالطاعة.. شغلتك بالمعصية.
- يبصر القلب ما يعمى عنه البصر.

عبدالعزيز ابراهيم المشاري
الثقبة - السعودية

## أقوال

- من قال لا أعلم فقد أفتى.
- من يضحك أخيراً.. يضحك كثيراً.
- من يهتم بك كثيراً.. يستمع اليك طويلاً.

هبه محمد السعيد
القاهرة - مصر

## كلمات

- الحياة مدرسة استاذها الزمن.. ودروسها التجارب.
- الزمن يقهقه من نفوسنا الضعيفة التي تتظاهر بالقوة.

- المعلم شمعة تحرق نفسها لتنير درب الآخرين.
- الامل غصن سلام اخضر في شجرة الحياة اليابسة.
- أعظم جرح هو ذلك الجرح الذي يسببه لك صديق.

ناجي القطان
سماهيج - البحرين

## المدينة المنورة

- للمدينة المنورة في الاسلام عدة أسماء منها.. العذراء.. المباركه.. المرزوقة.. المختاره.. القدسية.. المحرمة.. الطيبة.. الشافية.. العاصمة.. الجابرة.. بالاضافة الى اسمها القديم.. يثرب.

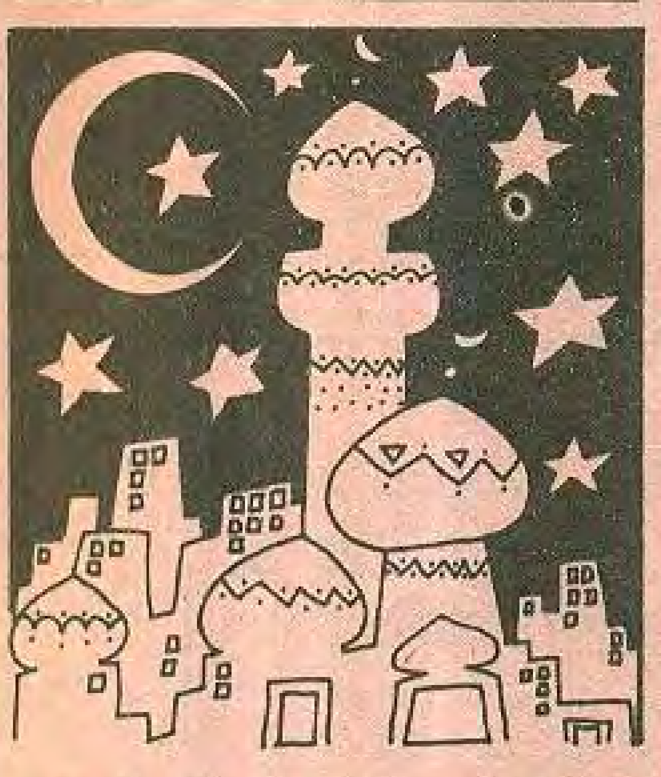
نواف احمد ابراهيم
مسقط - سلطنة عمان

## أقوال من ذهب

- لقاء أهل الخير عمارة القلوب.
- اذا أردت ان تؤاخي احداً.. فانظر اليه حين يغضب.
- من قال في الناس.. قالوا فيه.

حازم حلمي وصالح دحدح
جدة - السعودية

## هل تعلم ؟



- ان أول قاض في الاسلام هو عمر بن الخطاب ؟
- ان أول من جمع القرآن هو أبوبكر الصديق ؟
- أن أول من سمي خليفة هو أبوبكر الصديق ؟
- ان أول من كتب التاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب ؟
- أن أول من أذن في الاسلام هو بلال بن رباح ؟

ايمان عثمان علي
القاهرة - مصر

## .. وهل تعلم ؟

- أن العقرب يتمكن من العوم ثلاث سنوات متتابعة ؟
- أن العنكبوت يصنع خيوطاً طولها ثلاثون متراً ؟
- أن الببغاء يعيش ٧٠ سنة ؟
- أن السلحفاة ليس لها أسنان ؟

النجاري حليمة
الرباط - المغرب

## كسلا

كسلا مدينة عريقة وقديمة.. تقع شرقي السودان.. وهي تمتاز بجوها الدافىء في الشتاء.. تسكنها قبيلة الهدندوة ويطلق عليها اسم الارض الخضراء.. وذلك لخضرتها وجمالها الساحر. من أهم معالمها جبال توتيل التي تمتاز بالجمال الرائع.

خالد محمد احمد
كسلا - السودان

## من أقوال الشعوب

- الفم المطبق لا يدخله الذباب.
(مثل فلبيني)
- الذي يولد ليزحف.. لا يستطيع ان يطير.
(مثل روسي)

جمعة ناصر سيف
صحار - سلطنة عمان

## أمي

امي......
انت دائماً في قلبي
انت ملبية حاجتي
انت نور في عمري
أنت لؤلؤة في صدري
امي.... امي

محمود منصور احمد
البحرين





# بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## أعلى قمة

● ما اسم أعلى قمة جبل فى العالم ؟ .. وأين تقع ؟

كريم عادل عريف
العين - الامارات

○○ أعلى قمة فى العالم هى قمة « إفرست » فى جبال الهيمالايا بقارة آسيا .

## ألعاب شعبية

● اقترح انشاء باب جديد بعنوان « العاب شعبية » تقدم لنا فيه الألعاب الشعبية المعروفة فى العالم العربى .. والاسلامى .. فما رأيك فى هذا الاقتراح ؟

ناصر احمد ابانمى
الرياض - السعودية

○○ اتمنى من الأصدقاء فى كل مكان أن يرسلوا الى المجلة .. معلومة عن كل لعبة مشهورة فى بلدهم .. وأنا مستعد لنشرها فى باب « باقلام الأصدقاء »

## معانى

● ما معنى كلمة « الفاشستى » ؟

عدنان محمد عبد الرحمن
المنامة - البحرين

○○ الفاشية مذهب سياسى نشأ فى ايطاليا .. ولكنه انتهى بنهاية الحرب العالمية الثانية .. وكلمة فاشستى وصف للانسان الذى يعتنق هذا المذهب .




● ما هى الطريقة التى تتبعينها فى المذاكرة ؟

بنحيون حدى عبد الرحمان
فاس - المغرب

○○ الطريقة التى اتبعها هى قراءة الدرس الجديد قبل الذهاب الى المدرسة .. ثم اعادة قراءته جيدا بعد العودة من المدرسة .

## البنسلين

● من هو مخترع « البنسلين » ؟

الياس محمد يعقوب
المدينة المنورة

○○ الذى اخترع « البنسلين » هو العالم الاسكتلندى « الكسندر فلمنج » عام ١٩٢٩ .

## القيروان

● من هو مؤسس القيروان ؟

عثمان مصطفى رضوان
دارفور - السودان

○○ الذى أنشأ مدينة القيروان هو « عقبة بن نافع » عام ٦٧٠ لتكون مقر الحاكم فى غرب أفريقيا .. وبها جامع القيروان المشهور .

## أصغر

● ما هى أصغر دولة فى العالم العربى ؟

خضر محمد صويلح
عمان - الأردن

○○ أصغر دولة فى العالم العربى .. هى دولة البحرين .

## القرعة

● كيف يتم اختيار الفائزين في المسابقة الكبرى رقم (٦) ؟

سلوى محمد الكاف
جده - السعودية

●● بالقرعـة.

## الهرم الأكبر

● أريد بعض المعلومات عن الهرم الأكبر .. ؟

ناصر سعيد على
الرفاع الغربى - البحرين

○○ الهرم الأكبر هو الهرم الذى بناه فرعون مصر الملك خوفو .. وهو أضخم الأهرام الثلاثة وأعلاها .. وقد شيده ليكون مقبرة له بعد موته ..

## غير معقول

● فى مسابقة « غير معقول » .. هل نرسم الشىء غير المعقول .. أم نضع دائرة حول هذا الشىء ؟

احمد حامد عبد الله
بنها - مصر

○○ يكفى أن تضع دائرة حول الشىء غير المعقول .

## أفضل الأصدقاء

● من هم أفضل أصدقائك يا ماجد ؟ وبماذا تنصحهم ؟

خالد على الغامدى
جدة - السعودية

○○ أفضل أصدقائى .. الذى يحب لأخيه ما يحب لنفسه .. الصادق .. الأمين .. المخلص .. الذى يفى بوعوده .. أما نصيحتى لهم .. فهى : الوقت من ذهب ..!

## الكلام الصادق

● ما رأيك في باب جديد بعنوان.. «الكلام الصادق».. نعبر فيه عن اعجابنا بهذه المجلة بصدق.. وبدون مجاملة !

صادق محمد صالح
الحديده - اليمن

●● باب «بين ماجد وأصدقائه».. يتسع لكل شيء.




● ما معنى كلمة «برلمان»؟

هيثم علي اشرف
روي - سلطنة عمان

●● برلمان كلمة من أصل فرنسي.. كان يقصد بها أي اجتماع يعقد للبحث والمشاورة.. كما أطلقت على مجلس نواب مدينة باريس.. ثم أصبحت كلمة برلمان تستخدم في اللغات المختلفة بمعنى المجالس النيابية التى تمثل السلطة التشريعية في البلاد.. وهي التي تتألف من مجلس واحد منتخب أو مجلسين يعرف الاول باسم مجلس النواب والثاني مجلس الشيوخ.

## بين فهمان وأصدقائه

● لماذا يقتصر عملكم على القبض على اللصوص فقط .. رغم ان هناك مجرمين أخرين ليسوا لصوصا ولكنهم يرتكبون جرائم أخرى ؟

احمد على ابو ملحة
خميس مشيط - السعودية

○○ هذا يحدث بالصدفة .. ولكن مهمة الشرطى هى البحث عن كافة المجرمين .. اللصوص .. وغير اللصوص .

## البكتريا

● من هو مكتشف « البكتريا » ؟

هانى مبارز حسن على
القاهرة - مصر

○○ العالم الفرنسى .. « لويس باستير » هو أول من اكتشف وجود أجسام صغيرة لا ترى بالعين المجردة .. هذه الأجسام تعرف باسم « البكتريا » .

## تفاحة آدم

● ما هى تفاحة آدم ؟

عبد الرازق عبد الله ابراهيم
الخرطوم - السودان

○○ تفاحة آدم هى الجزء البارز فى مقدمة البلعوم .. أسفل ذقن الانسان .

## المهندس

● أمنيتى أن أصبح مهندسا معماريا .. فبماذا تنصحنى ؟

محمد طه عبد الرب
تعز - اليمن

○○ أنصحك بالنجاح .. والتفوق فى كل دروسك .. خصوصا الرياضيات .

## رأس الرجاء

● ما هو « رأس الرجاء الصالح » .. ؟ ولماذا يسمونه بهذا الاسم ؟

زينب مراد
الكرم - تونس

○○ رأس الرجاء الصالح يقع فى الطرف الجنوبى للقارة الأفريقية ، سُمِّىَ بهذا الاسم لتشجيع البحاره على ارتياد طريق رأس الرجاء الصالح بعد أن كان اسمه : رأس العواصف .

## هواة العملات

● مصطفى محمد فتحي:
ـ مصر ـ قنا ـ شارع الجمهورية ـ عمارة الحاج مهنا ـ فوق محلات يس طه.

● احمد يوسف موسى:
ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الزاوية ـ البريد المركزي ـ ص . ب: ٨١٤٨٤

● حبيب محمد مكي:
ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ المعابدة ـ شعبة الاجابة ـ عمارة علي حريري.

## مبادلة

● لدي مجموعة من مجلات ماجد القديمة... اريد مبادلتها بمجموعة من الطوابع.

سالم سعود الحربي
جده ـ السعودية
مطار الملك عبدالعزيز ـ القاعدة الجوية ـ سرية النقليات

●● بدون تعليق.




● من الصديق صالح ناصر محمد ـ البحرين ـ ستره ـ واديان... الى الصديق احمد سعيد الدين ـ السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص . ب: (٤٠٥):

ـ لماذا لم ترد على رسائلي.

● من الصديقة مريم ناصر علي الموسوي ـ البحرين ـ الدراز... الى الصديقات: مريم محمد احمد الموسى (سلطنة عمان)، بية المرزوقي ولطيفة بن محمود (تونس)، السمحي خديجة (المغرب)، اميره علي حواري (الاردن).

ـ لماذا انقطعتن عن مراسلتي ؟.. أرجو دوام المراسلة.

● من الصديق طارق الماطوي ـ تونس العاصمة.. الى الصديقين داود احمد يوسف سرحان (الكويت) ـ مدحت لبيب اسكندر (مصر):

ـ قرأت اسميكما في باب هل تبادلني الطوابع.. وأرسلت لكما . ومضت عدة شهور.. ولم يصلني الرد.. لماذا ؟

● من الصديق أفكار ناظم علي صادق ـ سلطنة عمان ـ روي ـ ص . ب: ٤٢٤٢.. الى الصديق عبدالله محمد سويلم ـ البحرين:

●● فقدت عنوانك.. رجاء مراسلتي في أقرب فرصة.

● من الصديق يوسف حمد العطوى ـ السعودية ـ الاحساء ـ العيون ص.ب: ٢٠٠٣٩ بواسطة مؤسسة احمد سعد الجاسم .. الى جميع الأصدقاء :

ـ أرحب بمراسلتكم .. وأعدكم بالرد على كل رسالة .




● عبير احمد عبد العال ـ السعودية :
يقول الله تعالى فى كتابه العزيز « وما خلقت الانس والجن الا ليعبدون » فحكمة وجودنا فى هذه الحياة هى عبادة الله عز وجل الذى خلقنا.. ومنحنا كثيرا من النعم .. . فاذا خرج بعض الناس عن طاعة الله .. وعصوه .. فسيكون جزاؤهم النار .. والدنيا فيها الخير والشر .. والانسان المؤمن هو الذى ينصر الخير على الشر .. ويمنع نفسه من معصية الله ، فكونى مؤمنة بالله . واذكرى الله كثيرا ليطمئن قلبك .

## ردود سريعة

● عبير حمد الملك ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ استمارة الاشتراك فى المسابقة لم تلصق بها البطاقات .

● هشام الوزانى ـ طنجه ـ المغرب :
ـ ارسل صورتك وعنوانك .

● رياض دويس ـ سوسه ـ تونس :
ـ شكرا على اهتمامك

● رجاء عثمان ـ كوستى ـ السودان :
ـ أبطال المجلة يردون لك التحية .

● محمد عبد الله الشروقى ـ المحرق ـ البحرين :
ـ ستصلك البطاقة قريبا .

● على حسن احمد ـ العواميه ـ السعودية :
ـ أين الصورة ؟

● امل عبد الله الشاعر ـ المنامه ـ البحرين :
ـ لابد من الصورة

● ياسر محسن على ـ المنامة ـ البحرين :
ـ يكفى الاسم والبلد .

● محمد حسن وحيد ـ القاهرة ـ مصر :
ـ النكته لا تصلح للنشر ..!

● خالد حسن القاضى ـ جيزان ـ السعودية :
ـ ليست هناك شروط

● مصطفى شاكر ـ عمان ـ الأردن :
ـ ارسل ما تريد من موضوعاتك .

● وليد مسعود عبد الله ، بنيدر جويعد ، عبد الرحمن محمد البسلم ، غسان على اميمه ، وسام حمزه السقاف ، عادل دخيل الله الظاهرى ، خالد على ، عصام تركستانى ، سنيه مصطفى مدنى ، عبد العزيز بخيت (السعودية) خالد هشام خلف الله ، ايهاب وابتهاج محمد ، اكرام عبد القادر محمد على ، اميمه ابراهيم عيسى ، سهام احمد ابو شنب ، شازليه على ، منال محمد ، امنه شيخ الدين يوسف (السودان) مى هشام السراج (الامارات) ـ سليم بن محمد ، خالد جيلانى (تونس) عادل ثابت سعيد (قطر) .. حازم نظمى امين (الكويت) ـ محمد ابراهيم شرف (مصر) :
ـ ارحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة .






فكرة محمد قطرن - نهج بجاوي - تونس

## درس في التاريخ

سألت المعلمة احدى الطالبات:
ـ هل تعرفين من الذي فتح الاندلس؟
أجابت الطالبة على الفور:
ـ لا أعرف.. ولكني سأسأل والدي عندما أعود.. فلديه مصنع لصناعة المفاتيح!

ملكة اللهيب
بريدة - السعودية

## شربات

قال الطفل لأبيه:
ـ أريد أن أذهب الى الطبيب لتحليل دمي يا أبي.
ـ لماذا يا ولدي؟.. هل أنت مريض؟
ـ لا.. ولكن جارتنا قالت لي أمس ان دمي شربات..
ـ وما في هذا؟
ـ أريد أن أعرف هل دمي شربات مانجو أم شربات برتقال؟!

احمد تيسير شوقي
القاهرة - مصر

## الضباب

كان رجل يقود سيارته وسط الضباب.. وكان ضرورياً عليه ان يضيء الانوار حتى يراه من يسير خلفه.. ويراه من يسير امامه.. وفجأة اصطدمت سيارته بسيارة امامه.. فصرخ في السائق:
ـ لماذا لا تشعل أنوار التوقف؟
اجاب الرجل:
ـ لا أحد يشعل أنواره وهو واقف في جراجه الخاص!

اروى فهمي حماد
مكة المكرمة - السعودية

## نادي البخلاء

سأل البخيل زميله في البخل:
ـ هل سمعت آخر نكته؟
ـ لا.
ـ كم تدفع لأخبرك بها..؟!

ياسر رشيد
الرياض - السعودية

## الغريب..!

كان الشرطي يجوب الحي ليلا لحراسته.. عندما سمع صوت صراخ امرأة.. فدخل البيت شاهرا مسدسه.. وسألها:
ـ ماذا حدث؟
ـ أنقذني.. لقد رأيته يدخل من هنا.. ويخرج من هنا..
وبعد فترة من التفتيش والبحث.. قال الشرطي:
ـ هل انت متأكدة ياسيدتي انه دخل من هذا الباب؟
أجابت السيدة:
ـ متأكدة جدا.. لقد دست على ذيله بقدمي هذه..!

داليا محمد رزق
الشارقة - الامارات




فكرة طارق علي عثمان - الاسكندرية - مصر




فكرة سمر حسين سعيد - الخفجي - السعودية

## الجمـل .. !

اشترى رجل سيارة مستعملة .. وظل يصلح فيها .. حتى دفع مبلغا أكبر من ثمنها .. فقرر بيعها بأى ثمن ليتخلص منها .. وقرر ان يشترى بدلا من السيارة جملا .. فذهب الى سوق الجمال .. فرأى جملا أعجبه .. ظل يدور حوله .. ثم سأل صاحبه :

ــ كم كيلومترا سار هذا الجمل ..!

نورا الصاوى
طنطا ــ مصر

## الجيب السرى

ذهب رجل الى خياط ليفصل له ثوبا .. فسأله الخياط :

ــ هل أنت متزوج ؟

ــ نعـم ..

ــ اذن أين تفضل ان اضع لك الجيب السرى ؟!

محمد نعيم وفيق
الرمس ــ السعودية

## الخطاب

جاء رجل لا يعرف القراءة والكتابة يسأل جحا ان يكتب له خطابا لصديقه .. فقال جحا :

ــ لا استطيع .. فقدمى محروقة

ــ وما دخل قدمك فى كتابة الخطاب ؟

ــ خطى سيىء .. ومن الصعب ان يقرأه صديقك .. لذلك لابد من الذهاب مع الخطاب لأقرأه له ..!

احمد عثمان عبد القادر
مدينة بدر ــ دبى ــ الامارات

## بدون طابع

اعتاد اسكتلندى أعزب اذا اراد ان يستيقظ يوما قبل الظهر .. ان يكتب خطابا لنفسه فى اليوم السابق .. وفى اليوم التالى يقرع ساعى البريد بابه حتى يستيقظ الرجل .. فيقول له الساعى :

ــ لديك خطاب بغير طابع .. اعطنى بنسين كى تستلمه .

فيقول الاسكتلندى :

ــ شكرا .. مادام بدون طابع فأنا لا أريده ..

ثم ينهض ويرتدى ملابسه .. ويخرج الى ميعاده ..

ايمان عثمان الامين
كسلا ــ السودان

## الصرصور

كان هناك رجل اسمه «صرصور» دعاه أحد اصدقائه لحضور حفل عشاء.... ودق جرس الباب فسأل الخادم:

ــ من الطارق ؟

ــ أنا صرصور.

فقال له الخادم على الفور:

ــ ادخل من تحت الباب..!

يوسف محمد الصولان
الاحساء ــ السعودية




فكرة فادى شوكت حداد ــ عمان ــ الاردن




فكرة عايدة عوض اسماعيل ــ كوستى ــ السودان







فكرة طارق ابراهيم خليفة ــ القاهرة ــ مصر

# مندوبو ماجد في كل مكان

## ماجد في قلوب الكبار والصغار

● عدن ـ اليمن ـ احمد محمد باذيب :

قال الاستاذ احمد زين الموجه بالتعليم الثانوى انه بدأ العمل فى التدريس سنة ١٩٥٥ ، وقد عمل مدرسا ثم مديرا لاحدى المدارس ثم موجها فنيا .

وعن مجلة ماجد قال الاستاذ احمد زين انها استطاعت ان تحتل مكانا فى قلوب الصغار وأولياء امورهم ، وأعتقد ان اغلب الأسر تحرص على اقتنائها ، وينصح أصدقاء ماجد بالاحتفاظ بأعداد مجلة ماجد وتحويلها الى مجلدات للرجوع اليها من وقت لآخر والاستفادة بما فيها من معلومات .

## حديث مع مريم الغضبان





● الفنانة : مريم الغضبان ←

● الكويت ـ حمد القطان :

سألت الممثلة الكويتية مريم الغضبان عن اسمها بالكامل فأجابت :

ـ اسمى مريم الغضبان المرزوقى

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوجة

● متى بدأت العمل فى التمثيل ؟

ـ سنة ١٩٦٠

● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ الجد والاجتهاد والحرص على التفوق .

## لقاء بين المتفوقين فى دول الخليج

● المحرق ـ البحرين ـ مجيد صقر جاسم :

ذهبت الى سلطنة عمان فى رحلة ضمت المتفوقين على المرحلة الابتدائية بدول مجلس التعاون الخليجى ، وقد نظمت دول مجلس التعاون هذه الرحلة لطلابها المتفوقين تشجيعا لهم ولأمثالهم على التفوق المستمر ، قضيت مع اخوانى هناك وقتا ممتعا زرنا خلاله عددا من اماكن السلطنة .

←

● عدد من المتفوقين بدول مجلس التعاون الخليجى

## صديق فرنسى .. لماجد



● طهران ـ ايران ـ انور محمد :

نزلت مطار شارل ديجول منذ عدة اسابيع ، وبينما انا أسير فيه استعدادا للخروج منه متجها الى قلب العاصمة الفرنسية ، فوجئت بفرنسى يتحدث العربية ، اتجهت اليه وتحدثت معه ، وعرفت انه كان يعمل من قبل بدولة الامارات العربية المتحدة ، وكانت فرحتى اكبر حينما حدثنى عن مجلة ماجد ، فأخرجت له بطاقتى الصحفية وأخبرته أننى مندوب لها .

←

● مندوب ماجد مع احد الفرنسيين

## التربية الدينية



● مندوب ماجد مع الاستاذ/ توفيق الغريب.

● الشارقة (دولة الامارات): قيس عبدالرحمن غانم.

التقيت باستاذ التربية الاسلامية بمدرسة خالد بن محمد وأجريت معه هذا الحوار:

● الاسم: توفيق الغريب سلام (٤٩ سنة)

● ما سر اهتمامك بالنشاط الديني ؟: لان الدين أساس لكل حياة كريمة وبفضله انتصر المسلمون الأوائل.

● كيف كانت نشأتك الدينية ؟: منذ الصغر كنت احافظ على الصلاة دون اجبار الى ان دخلت الازهر وأصبحت مدرسا للتربية الاسلامية.

● كم سنة أمضيتها في التعليم ؟: ١٣ سنة.

● كيف تقضي وقت فراغك ؟: في قراءة الكتب الدينية والاجتماعية.

## القراءة الواعيه



● مندوب ماجد مع الاستاذ نور الدين سرحان

● الخبر ( السعودية ) محمد على عامودى

أجريت لقاء مع مدرس اللغة العربية فى مدرسة الزبير بن العوام وكان على النحو التالى :

● الاسم والعمر والحالة الاجتماعية

ـ نور الدين محمد سرحان (٣٧ سنة) متزوج ولدى خمسة اطفال

● كم سنة امضيتها فى التدريس

ـ ١٣ سنة ورأيي ان التدريس مهنة شريفة لان المدرس يصقل عقول النشء ، وهم أمل الامة .

● ما هى نظرتك نحو الطالب ؟

ـ الطالب انسان له ميوله ورغباته والمدرس الكفء هو الذى يستطيع ان يفهم طلابه جيدا

● ما هى نصيحتك لكل طالب

ـ أن يعى ما يقرأ وعيا تاما حتى يستطيع الافادة منه .

## كابتن منتخب الشباب

● اللاعب: عبدالملك ثابت

● تعز (اليمن): حسن علي مري
كنت في زيارة للنادي الاهلي بتعز واجريت هذا الحوار مع كابتن منتخب الشباب اليمني وهداف الدوري اللاعب عبدالملك ثابت:
● كم سنك ؟: ٢٢ سنة.
● ما هو مركزك في الملعب ؟: هجوم.
● ما هي أول مباراة دولية لعبتها ؟: في دورة كأس فلسطين أمام منتخب الامارات وفزنا ١/صفر.
● ما هو النادي المفضل في نظرك محلياً وعربياً وعالمياً ؟: محلياً أهلي صنعاء وعربياً أهلي مصر وعالمياً نادي جوفنتوس.

## نجم الموسم السوداني



● طارق احمد ادم مع مندوب ماجد

في لقاء مع نجم الكرة السوداني لاعب نادي الهلال والفريق القومي طارق احمد أدم اجريت هذا الحوار:
● المهنة: موظف ببنك السودان.
● كيف كانت بدايتك الرياضية ؟: البداية في الحي ثم فريق المنتصر والنمور ومنها الى الهلال.
● عدد مبارياتك الدولية: ٢٢ مباراة.
● كم مرة احرزت لقب نجم الموسم ؟: ثلاث مرات متتالية.
● هل تم اختيارك لمنتخب افريقيا ؟: نعم تم اختياري ضمن أحسن اللاعبين في افريقيا.
● نصيحتك للاشبال: احترام المدرب والزملاء.

## مصيف الباحة السعودي

● الباحة (السعودية): عبدالرحمن عبدالله
أبعث اليكم بهذه المعلومات عن مدينة الباحة بالمملكة العربية السعودية.. انها مدينة كبيرة يبلغ عدد سكانها ١٨١ الف نسمة، وهي أحد مصايف السعودية، وبها عدد من المدارس والمعاهد والمستوصفات.. كما ان بها مستشفى الملك فهد الكبير وتضم مطاراً حديثاً.

# القائمة [ ٤٨ ] بأسماء المندوبين لسنة [ ١٩٨٤ ]

### ■ دولة الامارات العربية المتحدة :

### ■ الفجيرة :
- ابراهيم علي خميس

### ■ رأس الخيمة :
- عيسى سعيد محمد [ ابن القيم ]
- طارق حسن عبد الله [ المنصور ]

### ■ العين :
- سهام حسين محمد رفيع

### ■ الشارقة :
- فريد عبد الرحيم

### ■ ليبيا :
- زكريا علي المشيرقي [ علي الوريث ]
- محمود خليفة الملودي [ طارق بن زياد ]

### ■ الكويت :
- خالد محمد السقاف [ ابن النفيس ]
- مصطفى حسن علاء الدين [ سيف الدولة ]
- عبد الباسط محمد [ علي حيدر ]
- بدريه ناصر مبارك [ ام معبد ]
- باسم حسن محمد [ حولي ]
- محمد جاسم السادة
- أحمد عبد الله محمد
- نجوى عرب عرب [ دار الحنان ]
- مازن محمد حسن [ الجابرية ]

### ■ سلطنة عمان :
- أحمد ناصر سعود [ سعيد بن ناصر ]
- سليمان خميس سعيد [ طارق بن زياد ]
- سالم سعيد راشد [ يعرب بن بلعرب ]
- سعود هلال الحبسي [ الوليد بن عبد الملك ]
- نديم عبد الملك علي [ الولجه ]
- سليمان يوسف البلوشي [ المهابن جيفر ]
- سالم خلفان مبارك [ روى ]
- مصطفى فاروق محمد [ حسان بن ثابت ]
- مازن فاروق محمد [ حسان بن ثابت ]
- ابراهيم يحيى سعيد

### ■ السودان :
- مجدى التيجانى ابراهيم [ الأهلية ]
- مجدى سرحان أحمد
- حيدر بشير محمد
- أحمد عبد الرحمن ابراهيم [ اولاد الغربية ]

- هشام مصطفى صالح [ العمارات ]
- كارم عبد المنعم صادق [ الأميرية ]
- حمد النيل الصديق [ عترة العباسية ]
- الشيخ محمد الشيخ [ الشرطة ]
- سمير مراد بخيت [ كلية كمبونى ]
- حيدر أحمد عمر أحمد [ الرميلة ]

### ■ اليمن :
- فهيم سالم المحمدى
- صالح سالم بن الشيخ [ الجماهير الموحدة ]
- على بن على مهدى [ عمار بن ياسر ]
- صالح فضل محمد
- فكرى على محمد [ ريدان الموحدة ]
- عادل على عيسى [ الثورة ]
- محمد على عيسى [ عقبة بن نافع ]
- مجدى صالح العزانى
- محمد بارى محمد
- حزام قاسم جريد [ الجيل الجديد ]

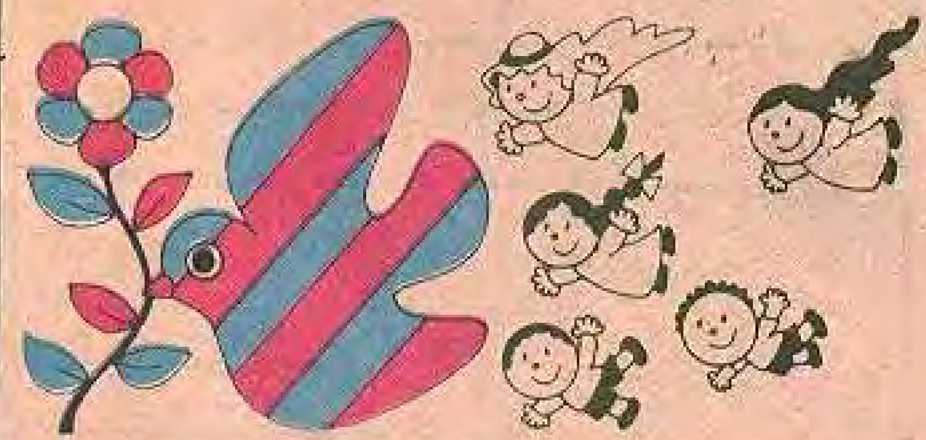
### ■ مصر :
- نجاح على أحمد عليو [ أم الأبطال ]
- منار محمد عبد اللطيف
- رضا محمد على يونس
- أشرف عبد السلام [ بورسعيد للغات ]
- مايسه عبد القادر
- وائل محمود خطاب [ الاستقلال ]
- محمد ابا زيد السند [ عمر بن الخطاب ]
- ياسر محمد عبد المطلب [ عبد المنعم رياض ]
- عبد السيد عازر [ صلاح سالم ]
- محمد حسام الدين محمد [ الأورمان ]

### ■ المغرب :
- وردى حسن
- اشوران منير [ المتنبي ]
- بدران سعيد [ الزلاقة ]
- مازن على بزونه [ ابن سينا ]
- الزرهونى عبد السلام
- الشماريف لطفى [ الامام ابى القاسم ]
- لمياء فريدى
- زكريا مجدولين
- الصدفى عبد الاله
- نعيمت عبد العزيز [ عائشة أم المؤمنين ]

### ■ السعودية :
- طلال احمد عامر [ المتوسطة الرابعة ]
- عبد الله سعيد باسميل [ حطين ]
- عبد الله عاطى [ ابن ماجد ]

**الأربعاء القادم القائمة [٤٩]**

# هـواة التعارف



● فتحي اسماعيل محمد (١٥ سنة) ● الهواية: التصوير وكرة القدم ● مصر ـ محافظة الجيزة ـ ٣٤ شارع ارض الجمعية المتفرع من شارع المشروع ـ ميت عقبه.

● على مسفر الحسن اليامي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة البخاري الابتدائية ● السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ الدمام ـ ص . ب: ٢٥٢٨ الرمز ٣١٤٥١

● محمد الصانع (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● معهد الثانوي للذكور ● تونس ـ بنزرت ـ ١٠٦ ساحة ٢ مارس ١٩٣٤ ـ ٧٠٠٠

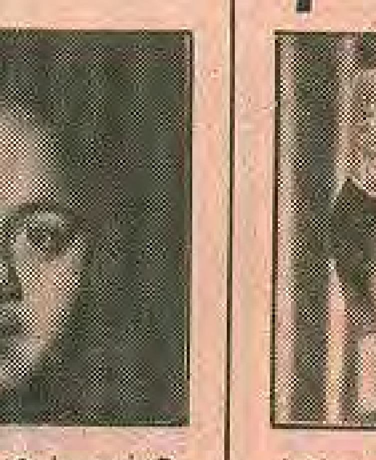
● سلوى محمد احمد (١٠ سنوات) ● الهواية: السباحة والموسيقى ● مدرسة ابن روف الابتدائية ● السودان ـ الخرطوم بحري ـ كلية الزراعة ـ بواسطة محمد احمد تمتام



● هاجر الشمنقي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● المعهد الثانوي للفتيات ● تونس ـ ٨٠٠٠ نابل ـ ٤١ شارع المنجى سليم.



● معمر محمد العامري (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة ٢٣ يوليو الاعدادية ● سلطنة عمان ـ ظفار ـ صلالة ـ ص . ب: ١٨٠٨٨.



● نسرين عدنان شموط (١٤ سنة) ● الهواية: الاطلاع والقراءة ● الاردن ـ عمان ـ مدينة الحسين للشباب ـ ص . ب: ١٩٠٢٧.



● بابكر فيصل بابكر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الخرطوم القديمة الثانوية ● السودان ـ الخرطوم ـ ص . ب: ٢٠١ بواسطة عمر ايوب اجزاخانة السودان.

● مها عباس سليمان (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السودان ـ واد مدني ـ حكومة الاقليم الاوسط بواسطة/عباس سليمان.

● محسن جعفر عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● البحرين ـ ابو صيبع ـ منزل ٢٨ شارع ٦٩ مجمع ٤٦٩ طريق ٦٩٠٥.



● ناجي عبدالوهاب مراجع (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة ● مدرسة النور الاعدادية ● ليبيا ـ المرج ـ منطقة (ك) رقم المنزل ١٧٧.



● علي مهدي العزاري (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطوابع ● العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون محلة ٣٢٢ زقاق ٥٧ رقم الدار ٤٨.



● نزير سعيد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة صفوى الابتدائية ● السعودية ـ ارامكو ـ رضوى ـ ص . ب: ٣٤٣٦.



● هيثم مرعي قاسم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الامير الثانوية ● الامارات ـ ام القيوين ـ ص . ب: ١٦٥.



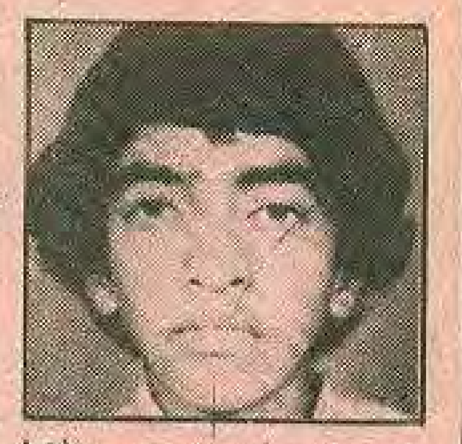
● دهان ساعد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ سيدي خالد.



● عادل المبروك فرج (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة ترهونة الثانوية ● ليبيا ـ ترهونة ـ شارع الانطلاق عدد ٦٦٦ بريد ترهونة.



● سوزان حيره ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مدرسة ٢٦ سبتمبر ● اليمن الديمقراطي ـ البريق ـ شارع شبام منطقة كودال منزل رقم (٩).



● ايهاب فرج محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر ـ القليوبية ـ ١٢ شارع عبدالسلام زغلول ارض نوبا وشبرا الخيمة.



● محمد احمد عبيد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والاطلاع ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص . ب: ١٥٢.





● غسان سالم الطوال (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الاردن ـ مادبا ـ ص . ب: ٣١.



● محمد علي عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● تونس ـ حمام سوسه ـ ٣٠ نهج القاهرة.



● عادل هايل عبدالجليل (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة النور ● اليمن ـ تعز ـ ص . ب: ٥٩٧٨ بواسطة مخزن الخليدي للادوية.



● سالم خلفان محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● مدرسة المهنا بن جيفر ● سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطى ـ ولاية المضيبي.

● يوسف حاجي اللنجاوي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة علي بن ابي طالب ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٣٦٤ بواسطة ابوعابد.



● على حسن عسيري (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة الحسن بن الهيثم ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ العتيبية ـ جبل دفان بجوار مدرسة الحسن بن الهيثم الابتدائية.

● احمد عبدالله رضوان (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة النجمة للبنين ● الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ١١٦٧١.



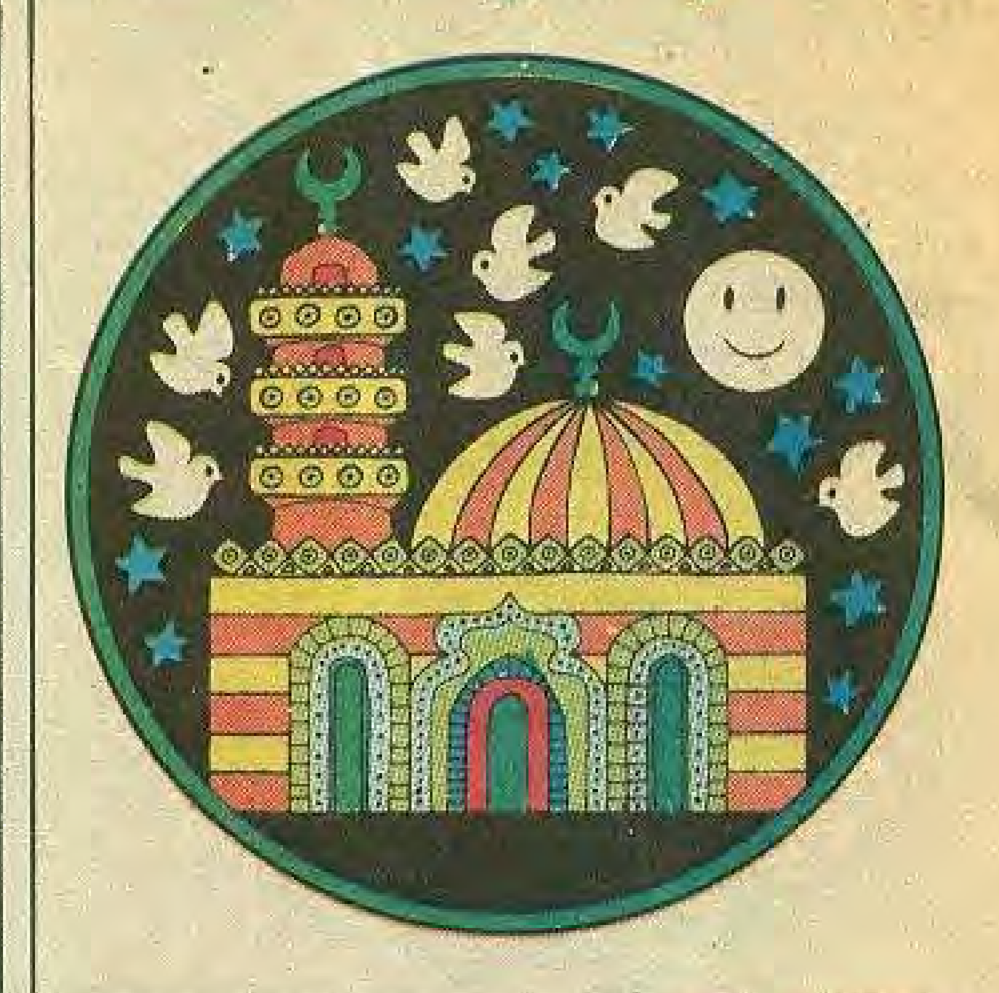
● احمد خميس احمد (١٤ سنة) ● الهواية: صيد السمك وكرة القدم ● مدرسة الخليل بن احمد ● الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ دائرة الكهرباء والماء ـ ص . ب: ١٠٠٧٧.



● ممدوح محمد رجب سليماني (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● مدرسة الملك عبدالعزيز ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ٦٠١٤.



# أحباب الله



## حمدان يسأل ووالده يجيب

### مأزق في حفل مدرسي

استيقظ حمدان مبكراً كعادته، كان يشعر بآلام شديدة في رأسه، صلى الصبح وراح يستعد للذهاب الى المدرسة، قال له والده: أنت في حاجة الى راحة، وحالتك لا تسمح بالذهاب الى المدرسة. قال حمدان: صحيح يا أبي، ولكن اليوم موعد الحفل الذي تستعد له المدرسة منذ عدة ايام، قال الوالد: استرح الآن يابني، فان تحسنت صحتك، سأذهب معك في موعد الحفل ان شاء الله، تناول حمدان دواء، واستلقى في فراشه حتى تحسنت حالته، ذهب معه والده في موعد الحفل. جلسا معاً في مقاعد المتفرجين، فوجيء حمدان بِمُقدّم الحفل يقول: كلمة الطُّلاب يلقيها الطالب حمدان عبدالرحمن، أسرع حمدان الى استاذه، وهمس في اذنه قائلاً: انا لم أستعد لإلقاء الكلمة!.. قال الاستاذ: لقد أرسلت اليك من يخبرك اليوم في غرفة الدراسة، قال حمدان لم أحضر اليوم بسبب مرضي، على كل حال، سأتوكل على الله والقي الكلمة دون تحضير، تحدث حمدان، فأدهش الحاضرين بفصاحته ولباقته، فلما انتهى من كلمته واتجه الى مكانه، أسرع الاستاذ نحوه، وشد على يده قائلاً: لقد كنت رائعاً ياحمدان، رغم عدم استعدادك للكلمة، لقد ساعدك حفظك للقرآن على ذلك، وهذه احدى فوائد حفظ القرآن الكريم، قال الوالد: والاعظم من ذلك ان أهل القرآن هم أهل الله، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن لله عز وجل أهلين من الناس، وأن أهل القرآن أهل الله وخاصته».

## بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَقِمِ الصَّلاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلَفاً مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ، ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ، وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ»

صدق الله العظيم

### شرح الآية الكريمة

الصلاة هي زاد المؤمن الدائم، فهي تصل القلوب بربها الرحيم القريب المجيب، قال تعالى: «واقم الصلاة طرفي النهار» يعني اوله وآخره. (وزُلفاً مِنَ الليل) اي المغرب والعشاء، وقوله تعالى: «ان الحسنات يذهبن السيئات». اي ان فعل الخيرات يمحو الذنوب والسيئات، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يذنب ذنباً فيتوضأ ويصلي ركعتين الا غُفِرَ له». وقال صلى الله عليه وسلم: ارأيتم لو ان بباب احدكم نهراً غمراً يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيئاً ؟ قالوا لا يارسول الله، قال: «كذلك الصلوات الخمس.. يمحو الله بهن الذنوب والخطايا».. وقال صلى الله عليه وسلم: «الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مُكَفِّرات لما بينهن ما اجتُنِبَت الكبائر».. اي اذا اجتنب المؤمن فعل الكبائر وهي الذنوب الكبيرة والآثام العظيمة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اتق الله حيثما كنت واتّبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن». قال ابوذر للنبي ذات يوم أوصني، قال له النبي: «اذا عملت سيئة فاتبعها بحسنة تمحها». فسأله ابوذر: هل (لا اله الا الله) تعتبر من الحسنات ؟ قال النبي: «هي افضل الحسنات».

● ● ●

## اسألوني

### لا تبطل الصلاة

● اذا عطس المسلم أثناء صلاته فقال الحمدلله، فهل هذا يبطل صلاته ؟

احمد عبدالقوي الشمري
الدوحة ـ قطر

●● من عطس فحمد الله أثناء الصلاة لا تبطل صلاته، ولكن هذا غير مستحب في الصلاة.

### مسح الوجه بعد الدعاء

● هل من السنة ان يرفع المسلم يديه أثناء الدعاء وأن يمسح وجهه بيديه بعد أن يفرغ من الدعاء ؟

خالد . ع . غ
السودان

●● نعم. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا رفع يديه، ومسح وجهه بيديه، وقال صلى الله عليه وسلم: «اذا دعوت الله فادع ببطون كفيك ولا تدع بظهورهما، فاذا فرغت فامسح بها وجهك».

### هل الدم ينقض الوضوء ؟

● هل نزول الدم من جرح بسيط ينقض الوضوء أو يبطل الصلاة ؟

سليمان راشد
الكويت

○○ نزول الدم من جرح بسيط لا ينقض الوضوء ولا يبطل الصلاة ، فقد اصيب الصحابي الجليل عبّاد بن بشر بسهام وهو يصلي فاستمر في صلاته ، وصلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجرحه ينزف دما .

### ردود خاصة

● محمد محمود فكري ـ القاهرة

●● اكتب سؤالك بمزيد من التفصيل.

● الصديقة ر . ا ـ الكويت:

●● المقصود بذلك ان المراة اذا ارتدت ملابس اسلامية وخرجت من بيتها فيجب ان تكون هذه الملابس واسعة طويلة فضفاضة لا تصف ولا تظهر شيئاً منها. وبالاضافة الى ذلك يجب أن لا يكون بثوبها شيء مميز يلفت انظار الناس اليها ، كان يكون فاقع اللون أو به زخارف تجذب الأنظار وتلفت الانتباه .

● الصديقة منى أحمد ـ المحرق ـ الكويت.

ـ لا يجوز.



الحكاية الأولى

# دموع الندم



**جاء أحد الصالحين إلى مجلس أمير المؤمنين ، فلما دخل عليه ، ووقف بين يديه ، بدأ معه الكلام بعد أن حياه بتحية الاسلام ، وفجاة .. احتبست انفاس الحاضرين ، وحملقت عيون الجالسين ، فقد وضع أحدهم يده على مقبض سيفه ، وهَمَّ بالتوجه إليه والقضاء عليه ، فماذا حدث له ؟**

●●●

كان ذلك الرجل الصالح هو الامام الأوزاعى ، فقد ارسل إليه الخليفة المنصور كى يستزيد من علمه ، ويستنير برأيه ، فلما دخل عليه، احسن استقباله وقال له : ما الذى أخرك عنا ياأوزاعى ؟ ، أجاب قائلا : وماذا تريد منى ياأمير المؤمنين ؟ ، قال أمير المؤمنين : أريد الأخذ عنكم والاقتباس منكم ، قال الأوزاعى ف ثقة المسلم ، وثبات المؤمن : ياأمير المؤمنين ، إنتبه ، ولا تجهل شيئا مما أقوله لك ، قال الخليفة : وكيف أجهل ما تقول، وأنا الذى ارسلت إليك، وطلبت منك الحضور كى اتعلم منك ؟ قال الأوزاعى : تجهله بأن تسمعه ولا تعمل به، ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين، صاح أحدهم غاضبا، ثم أمسك بسيفه ، وهَمَّ بضرب عنقه ، ولكن الخليفة المنصور قال له ف غلظة : إبق مكانك .. إياك أن تمسه بسوء ، فهذا مجلس علم ومثوبة، وليس مجلس ضرب وعقوبة، فلما سمع الأوزاعى كلام الخليفة، طابت نفسه وانفرجت اساريره، وأدرك انه يريد فعلا العلم والنصيحة .

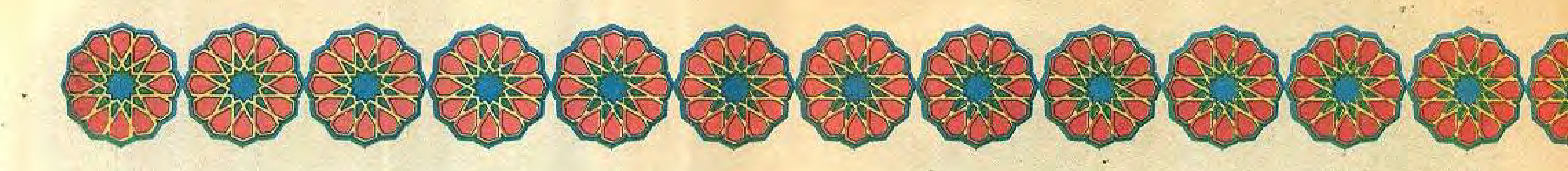
●●●

بدأ الاوزاعى كلامه ، راح يستدل بالأحاديث النبوية ف أقواله ، اراد أن يبين للخليفة مسئولية من يتولى أمر المسلمين ، وعقوبة من يغشهم ، أو يفرط ف أمرهم ، قال له : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أيما وال بات غاشا لرعيته حرَّم الله عليه الجنة » ، ثُم قال : ياأمير المؤمنين : من كره الحق، فقد كرهه الله، لأن الله هو الحق المبين ، ياأمير المؤمنين : لقد كان النبى بالناس رؤوفا رحيما ، وكان مواسيا لهم، ساترا لعوراتهم ، لم يغلق بابا ف وجههم ، ولم يجعل على بابه حاجبا يمنع وصول النّاس إليه، اما أنت ياأمير المؤمنين، فقد شغلتك أمور نفسك وأمور المقربين إليك عن عامة الناس، فإن لهم حقوقا عليك، استمر ف حديثه قائلا : هل تعلم أن النبى كانت بيده جريدة صغيرة يستخدمها كسواك ويخوف بها بعض المنافقين ، فأتاه جبريل عليه السلام ، فقال « يامحمد : ما هذه الجريدة التى كسرت بها قرون أمتك ، وملأت قلوبهم رعبا » . فقد قال جبريل ذلك بسبب جريدة صغيرة، فما بالك بمن شقق جلود المسلمين، وسفك دماءهم، وخرب ديارهم ، وابعدهم عن بلادهم ؟

●●●

لاحظ الأوزاعى إنصات أمير المؤمنين له وتأثره لحديثه ، فوجدها فرصة لمزيد من نصحه وإرشاده ، فقال له : إن عمر بن الخطاب امر رجلا من الانصار بجمع الزكاة ، ولكنه رآه بعد عدة ايام مقيما ف المدينة ، ولم يخرج للقيام بتلك المهمة ، قال له : ما الذى منعك من الخروج إلى عملك الذى كلفتك به ؟ .. قال الأنصارى : منعنى من الخروج : حديث سمعته من رسول الله، فقد قال النبى ما معناه ، إن أى وال يتولى شيئا من امور المسلمين ، يأتى يوم القيامة، ويقف على جسر من نار، فينتفض به الجسر انتفاضا عظيما حتى يزول كل عضو من ذلك الوالى عن موضعه، ثم يُعاد إلى حالته ويقف للحساب، فإن كان محسنا نجا بإحسانه ، وإن كان سيئا انخرق به ذلك الجسر، فهوى ف النار سبعين خريفا، فلما سمع عمر بن الخطاب هذا الحديث، وتأكد من صحته، خاف رغم عدله، وصاح رغم إحسانه قائلا : واعمراه ، من يتولاها بما فيها ؟ : هنا







شعر الخليفة المنصور بالخوف من الله ، وضع منديلا على وجهه وانفجر فى البكاء حتى ارتفع نحيبه ، وظل يبكى حتى بكى الأوزاعى لبكائه ، لم يكتف الأوزاعى بهذا القدر، ولكنه ظل يذكر له مزيدا من الاحاديث وقصصا من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم، وفى النهاية ختم حديثه قائلا : هذه نصيحتى والسلام عليكم ..

●●●

نهض الأوزاعى واقفا استعدادا للانصراف عائدا الى داره ، أذن له الخليفة ، وشكره على نصيحته وطلب منه الحضور مرة ثانية لنصحه وإرشاده، ثم امر له بمال كى يستعين به فى العودة الى داره ، ولكن الأوزاعى لم يقبل شيئا وقال : لا اقبل ثمنا لنصيحتى ولا ابيعها بأموال الدنيا كلها .

الحكاية الثانية

# أخيرا .. تراجع الأمير فى قراره !!



بعث هشام بن عبد الملك الى رجل اسمه ابراهيم بن أبى عبلة ، وقال له : يا ابراهيم لقد عرفناك منذ الصغر ، ولم تَخْفَ عنا أحوالك فى الكبر ، فأنت رجل أمين مستقيم عرفك الناس بعلمك ، وصلاحك ، وحُسن سيرتك ، لذا فقد قررت الاستعانة بك ، سوف أسند اليك جمع أموال زكاة المسلمين فى مصر ، قال ابراهيم : جزاك الله خيرا عن رأيك فيّ ، وحُسن ظنك بى ، أما عن قيامى بجمع زكاة المسلمين فى مصر ، فهذا عمل لا اقوى عليه ، ولا أستطيع القيام به ، غضب هشام بن عبد الملك غضبا شديدا وقال له : لابد أن تقوم بما أمرتك به إما طائعا أو كارها .

■■■

سكت إبراهيم وامتنع عن الكلام حتى هدأ الخليفة ، فاقترب منه قائلا : هل أتكلم يا أمير المؤمنين ؟ .. قال هشام : نعم ، قال ابراهيم ، لقد قال الله فى كتابه العزيز : « **إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال ، فأبين أن يحملنها** » ، فما غضب الله عليهن حينما أَبَيْنَ أن يحملن الأمانة ، ولا أكرهَهُن على حملها حينما كَرِهْن ذلك ، لذا فأنا لا أستحق أن تغضب علىّ إذا رفضت حمل الأمانة ، ولا تكرهنى على حَملها إذا كرهت ذلك ، فضحك الخليفة هشام ، وقال له يا ابراهيم ، لقد تخلصت بفقهك وعلمك ، إذهب فقد رضينا عنك .

الحكاية الثالثة

# كلمة حق



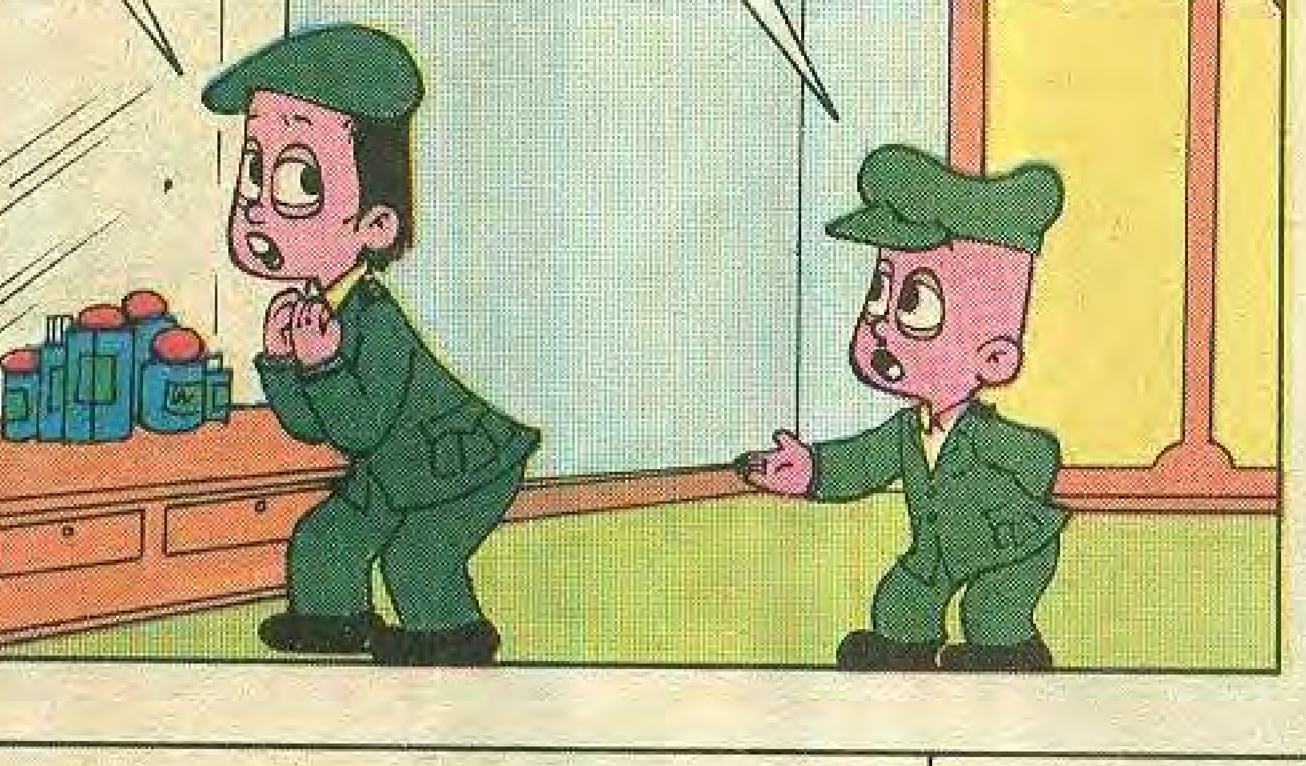
جاء عدد من المسلمين إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وقالوا له : والله ما رأينا رجلا أكثر منك عدلا ، فأنت تحكم بين الناس بالعدل ، وتعطى كل ذى حق حقه ، وما رأينا رجلا أحرص على قول الحق ولا أشد على المنافقين منك يا أمير المؤمنين ، فأنت خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما انتهوا من كلامهم ، وفرغوا من مدحهم ، رد عليهم صحابى إسمه عوف قائلا : كذبتم ، والله لقد راينا خيرا منه بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، سأله أمير المؤمنين عمر : ومن هو ؟ .. قال عوف : أبوبكر الصديق ، قال عمر ما معناه صدق عوف وكذبتم، والله لقد كان ابوبكر اطيب من ريح المسك قبل أن يهدنى الله للاسلام .


كسلان جدا
النقيب كسلان ومساعده نشيط
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
مغامرات على الورق!
بقلم
كسلان جدا


كنت مؤدبًا في الأسابيع الماضية .. لذلك قررت أن أعطيك دورًا في هذه الحلقة ...


هيه .. هيه

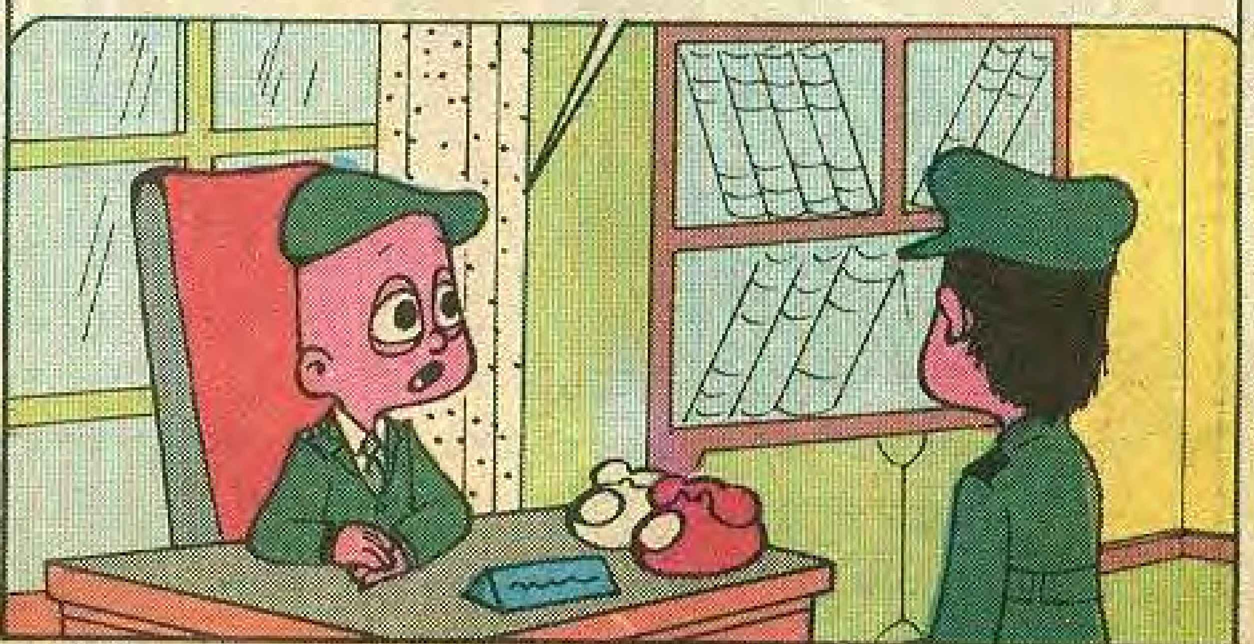

ولماذا لا أكون أنا النقيب .. وأنت المساعد ؟


ولا كلمة وإلا ...


حاضر ... حاضر .. كما تريد !


لا تغضب .. أنا موافق على اقتراحك ستكون أنت النقيب وأنا المساعد ..


جاهز ياسيدي .. اطمئن .. لا تقلق !
لا وقت عندنا نضيعه في مثل هذه العبارات .. القضية خطيرة !


اللصوص سرقوا بيت رجل اسمه محمد عبد الله سرقوا ألف درهم كان يدخرها لشراء ملابس للأولاد . مطلوب القبض على اللصوص فورًا مفهوم ؟


مفهوم ياسيدي ..!
انصرف !


جمعت التحريات عن
كل اللصوص دون فائ
ماذا أفعل ؟ ليس أمام
سوى حل واحد !































لا .. لا .. ابحث عن اللص .. واقبض عليه فوراً ..






# طوابع .. بالصوت والصورة




أول طابع بريد تناول موضوع السينما أصدرته الولايات المتحدة فى ٣١ اكتوبر ١٩٤٤ ، بمناسبة الذكرى الخمسين لبداية التصـوير السينمـائى .. كما أصدرت الولايات المتحدة فى ١١ فبراير ١٩٤٧ طابعا بمناسبة الـذكرى المئـوية لمـولد تـوماس



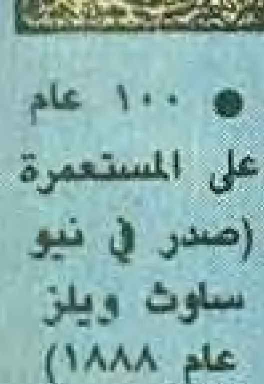

اديسون ، مبتكر جهاز (الكينيتوسكوب) واحـد ابـرز رواد فكـرة التصـويـر السينمـائى .. وفى عام ١٩٧٧ أصـدرت طابعين : احدهما فى ٢٣ مارس ، بمناسبة مرور مائة عام على نجاح اديسون فى تسجيل الصوت ، ويبدو فيه فونوغرافه الأول .. والآخر صدر فى ٦ اكتوبر بمناسبة الذكرى الخمسين لولادة السينما الناطقة .. وفى ١٢ يوليو ١٩٥٤ ، اصـدرت طابعـا تذكـاريا بمناسبة الـذكرى المئـوية لمـولد جـورج ايستمـان ، رائـد صنـاعـة الأفـلام الفوتوغرافية عام ١٨٨٥ ، ومبتكر الكاميرا بشكلها المألوف حاليا ، عام ١٨٨٨ .. وفى ١١ سبتمبـر ١٩٦٨ كرّم مكتب البـريـد الأمريكى ذكرى الفنان الكبير الراحل والت ديزنى (١٩٠١ ـ ١٩٦٦) .. وفى ٢٧ مايو ١٩٧٥ ، صدر طابع تذكارى بمناسبة مرور مائة عام على مولد « ديفيد جريفيث » أحد اهم المخـرجين الأوائـل ، الذى طـوّر فن التصـوير السينمـائى فى عهـد السينمـا الصامتة .. والجدير بالذكر ان اول أفلام السينما الناطقة هو (مغنى الجاز) ، وظهر فى اكتوبر ١٩٢٧ .. ومن المنتظر ان يتم تكريم ذكرى الفنان الكوميـدى الراحـل شارلى شابلن عام ١٩٨٩ ، بمناسبة مرور مائة عام على مولده .

## أول طابع تذكاري

اول اصداربريدي تذكاري في العالم ظهر في «نيو ساوث ويلز» باستراليا عام ١٨٨٨ بمناسبة الذكرى المئوية لانشاء تلك المستعمرة البريطانية.. (نيو ساوث ويلز) حالياً ولاية او مقاطعة في جنوب شرق استراليا، وتوجد بها مدينة «سيدني»... وأصدرت بريطانيا طابعها التذكاري الاول في ٢٣ ابريل ١٩٢٤، بمناسبة اقامة معرض الامبراطورية البريطانية. ثم تلاه اصدار تذكاري آخر في مايو ١٩٢٩ بمناسبة انعقاد مؤتمر الاتحاد البريدي في لندن.. وبلغ مجموع الاصدارات البريدية التذكارية في بريطانيا حتى عام ١٩٨٤، ١٧٥ اصداراً تضم ٦١٥ طابعاً.








● ١٠٠ عام على المستعمرة (صدر في نيو ساوث ويلز عام ١٨٨٨)




● معرض الامبراطورية البريطانية (صدر عام ١٩٢٤)




● مؤتمر الاتحاد البريدي بلندن (صدر عام ١٩٢٩)



# هل تبادلني الطوابع




اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● سلوان محمد كامل: الامارات - دبي - ص.ب: ٢٢٢٤

● عبد المنعم الحاجي: تونس - حلق الوادي - مركب لابريز - عدد ٨١٢

● علي جواد عبد الله: الكويت - بيان - ص.ب: ٦٦٣٠٨

● ناصر يوسف علي: البحرين - السهلة الشمالية - طريق ٣٩٣٢ - مجمع ٤٣٩ - منزل رقم ١٤٣٦

● عثمان مصطفى رضوان: السودان - اقليم دارفور - الفاشر - ص.ب: ٦٨

● علي يوسف الصالح: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ٢٧٨٩ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢

● يسرى محمد حكم الروسان: الأردن - عمان - ضاحية الامير راشد بن الحسن ص.ب: ١٢١

● عائشة النعيمي: الامارات - رأس الخيمة - الخران ص.ب: ٥٠٣٦

● وجدي ردمان عبد الله: الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص.ب: ٦٨٥١

● نوره محمد الهاجري: قطر - الدوحة - الريان الجديد - ص.ب: ٤٤١٦

● عبد السلام سعيد: سلطنة عمان - صلالة ص.ب: ١٩٣٦٣

● صبرى السعيد عبد الوهاب: السعودية - تبوك ص.ب: ٢٣٩

● داليا عبد الرحيم يوسف: مصر - القاهرة - مصر الجديدة ١ شارع عدلى كفاق - سنت فطيمة - عمارة بنك مصر، فرع النزهة (شقة ٥١)

● وفاء وخليل ومحمد جعفر خليل عبد الله الصفار: البحرين - مدينة عيسى - شارع ١٣ - طريق ١٣٠١ - منزل رقم ٢٥٠

● قمر الانبياء علي محمد: السودان - مصنع نسيج شندى - قسم المخازن - ص.ب: ٨٨ (بواسطة انعام شريف)

● حمد ابراهيم الحريقي: السعودية - الرمس ص.ب: ٥٥٣

# طوابع ... من كل مكان

## ٢٣٤ - العراق - IRAQ

دولة عربية مساحتها ١٧٢ الف ميل مربع وعدد سكانها ١٥ مليون نسمة. العاصمة بغداد.. كان العراق جزءاً من الامبراطورية العثمانية، ثم وقع تحت الانتداب البريطاني عقب الحرب العالمية الاولى.. أصبح مملكة مستقلة عام ١٩٣٢ ثم جمهورية في ١٤ يوليو ١٩٥٨.

● العملة المتداولة عام ١٩١٧: الروبية تساوي ١٦ (انه). عام ١٩٣٢: الدينار يساوي ألف فلس.

● (صدر عام ١٩٢٣)

● (صدر عام ١٩٢٣)





● الملك فيصل الاول (صدر عام ١٩٣١)



● الملك غازي (صدر عام ١٩٣٤)

● ضريح الست زبيدة (صدر عام ١٩٤١)

● بريد جوي (صدر عام ١٩٤٩)

● ٧٥ عاما على الاتحاد البريدي العالمي (صدر عام ١٩٤٩)

● الملك فيصل الثاني (صدر عام ١٩٥٥)



● شعار الجمهورية (صدر عام ١٩٦٠)



● عبدالكريم قاسم (صدر عام ١٩٦٠)



● يوم الجيش (صدر عام ١٩٦٣)

● (صدر عام ١٩٦٣)



● التحرر من الجوع (صدر عام ١٩٦٣)

العيد السادس للثورة (صدر عام ١٩٦٤)




(صدر عام ١٩٦٦)



المولد النبوي الشريف (صدر عام ١٩٦٦)

(صدر عام ١٩٧١)



● الكعبة المشرفة (صدر عام ١٩٧٢)



● مؤتمر بغداد الدولي للموسيقى (صدر عام ١٩٧٥)

● اليوم الدولي للتعاون مع الشعب الفلسطيني (صدر عام ١٩٧٩)



● الرئيس صدام حسين (صدر عام ١٩٨٠)






عمر الفاروق فخر — ابوظبي [الامارات]
احمد محمد عبده — جيزان [السعودية]
موسى عبدالله — [الكويت]
ماجد
مها فهمي احمد — العجوزة [مصر]
على سبيت — الفجيرة [الامارات]
امل احمد الكواري — الدوحة [قطر]



محمد حمد يوسف — المحرق [البحرين]
مظهر اسماعيل محمد — تعز [اليمن]
على مبارك الناجم — ابوظبي [الامارات]
صالح على البرائه — الظهران [السعودية]
فوزية سعيد علي — [سلطنة عمان]
خالد على صالح — [اليمن الديمقراطية]
مي عبدالله سالم — ابوظبي [الامارات]

عامر فتحي — عمان [الاردن]
مها محمد محمدي — الخرطوم [السودان]
سماح براك السبيت — الصباحية [الكويت]
سعيد محمد ولي — دبي [الامارات]
رشاد هشام — البيضاء [المغرب]
الياس العلاني — رادس [تونس]
حسام عبدالعزيز — ام القيوين [الامارات]

يوسف حمد النفيسه — القصيم [السعودية]
شروق محمد — [الكويت]
خالد عبدالعليم — بنها [مصر]
نبيل ناجي سعيد — تعز [اليمن]
لينا محمد ناصر — ابوظبي [الامارات]
فاطمة ابراهيم — [البحرين]
عبدالله فهد عبدالله — الطائف [السعودية]



عبدالعزيز عبدالسلام — الدوحة [قطر]
اميل عبدالله عبده — [اليمن الديمقراطية]
صالح عبدالله — [سلطنة عمان]
غادة محمد حمدي — الخرطوم [السودان]
رانيا الشريف فرحات — طرابلس [ليبيا]
حنان محمد حمدي — القاهرة [مصر]
عمر اسماعيل علي — جده [السعودية]



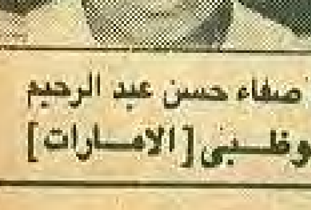


بشار سميح صادق — السالمية [الكويت]
باقر علوي الموسوي — الدراز [البحرين]
اصيله حمد حمدان — [سلطنة عمان]
حماده حسن شحاري — الحديده [اليمن]
غانم سالم الابيض — الطائف [السعودية]
سكينه احمد عبد — [البحرين]
هشام توهتوه — سلا [المغرب]









الفه حساني — الزهراء [تونس]
على محمد سليمان — خصب [سلطنة عمان]
نيفين السيد ابراهيم — الاسكندرية [مصر]
محمد ناصر سالم — [السعودية]
بشرى بن عزة — مكناس [المغرب]
المقدام ابو زيد — ابوظبي [الامارات]
صفاء حسن عبد الرحيم — ابوظبي [الامارات]

# الجحش...
# لا يأكل التبن



**تكتبها : منى ثابت**
**يرسمها : ايهاب**

منذ حوالي اسبوع.. وبالضبط منذ أن احتفل «جحوش» بعيد ميلاده الثاني.. وأحواله اصبحت غريبة وغير عادية فهو قليل النوم.. يصحو مع صيحات صديقه الديك «كوكو» في الفجرية.. ويخرج من الحظيرة ليجلس في الفناء.. وحيداً ساهماً.. عيناه الواسعتان تحملان لمسة حزن.. فتجدهما نصف مفتوحتين.

و «جحوش»... حمار صغير جميل.. شعره أسود فاحم.. تتدلى خصلات منه على جبينه في شقاوه ومرح.

والحمار «جحوش» له حكاية طريفة جداً.. فهو طفل متمرد.. يرفض أن يكون حماراً تقليدياً.. ويشعر بالتعاسة كلما فكر في مستقبله.. فهو يرفض ان يكون مثل ابيه أو امه.. لذلك هو حزين وشارد..

وهو في نظر ابيه.. طفل أفسده التدليل.. عنيد.. لا يريد أن يترك مرحلة الطفولة.. بدليل انه استمر يتغذى من لبن امه لاكثر من عشرة اشهر.. والمفروض ان يكتفي بستة على الاكثر!

والحقيقة.. ان «جحوش» خبيث جداً.. فهو يتظاهر بالرغبة في اللعب والمرح وعدم تحمل المسئولية حتى لا يرافق أباه الى العمل كل صباح.. ويظل يراقب كل ما يدور حوله، ويفكر فيه.. ويناقشه مع نفسه في ساعات خلوته الطويلة.

وقد أصابه الارق في هذه الليلة.. وأوشك الفجر ان يبزغ.. وهو شارد.. يحاور نفسه..

«هاهو آذان الفجر.. سوف يستيقظ أبي وأمي بعد قليل.. ويتجه كل منهما مباشرة الى اناء الماء الخاص به.. يشرب.. ويرش وجهه بالماء البارد لينفض عنه الكسل.. ثم يتثاءب ابي بصوت فيه الكثير من عدم الذوق واللياقة.. بعدها تنظر له امي نظراتها المؤنبة.. فيزيد الامر سوءاً بضحكته المجلجلة ذات الصوت النشاز .. وهو يضحك لان نظراتها التي يفهمها جيداً.. لم ولن تؤثر في تهذيب سلوكه».

بعد أن يشرب كل منهما كمية كبيرة من المياه... يتجه الى

الافطار.. وهو دائماً قليل من «التبن» وهذا الطعام لا يتغير ابداً.. الا في أيام الاعياد فقط.. حيث تزداد كميته.. ويضاف اليه بعض العلف والاعشاب.

«اوف.. أنا اكره التبن.. اكرهه!».

و «جحوش».. يرفض حياة ابيه الروتينية المملة.

لان هذه الحياة.. جعلته يتحرك كالآلة.. يستيقظ كل صباح في نفس الموعد.. دون تأخير أو تقديم.. ينهض في الظلام.. يبتلع ما يجده أمامه.. وعلى وجهه علامات التبلد والاستسلام... وأيضاً الاكتئاب الشديد.. لدرجة ان هذه العلامات اصبحت هي ملامحه الطبيعية.. مسكينة امي.

«لا... أنا لا أريد أن اصاب بالتبلد».

بعد قليل... سوف اخرج مع أبي من الحظيرة.. الى عربة الفول.. التي يعمل ابي سائقاً لها.. وهي عربة «عم دهشان»... أشهر وأجود صانع للفول... وهو نفس الفول الذي نأكله نحن الحمير.. ولكن الفرق الوحيد.. هو ان «عم دهشان» يضعه في قدر كبير ومعه كميات وفيرة من المياه.. ويشعل تحته النيران طوال الليل.. وفي الصباح يتغير لون الفول وطعمه فيصبح «ليناً» جداً.. ويتحول اسمه من «الفول».. الى «اللون» كما ينادي عليه «عم دهشان» وابنه «دعبس».

ها هو ابي يجر العربة.. وأنا بجواره.. العربة تحمل قدور الفول.. و «عم دهشان» و «دعبس».. وفي داخلها الاطباق والزيت والتوابل.. وياللا.

«شي.. حا.. شي.. حا».

وصلنا الى الفرن.. وطبعاً ابي يسير دون أوامر أو تعليمات.. أو تفكير.. فهو وللحقيقة ذكي جداً.. وبنظرة



جانبية منه يراقب «الخباز» وهو يضع العيش الساخن فوق العربة.. ثم يتجه بنا الى مكان العمل.

وأنا أنظر الى أبي.. أجده يسير بنشاط وهمة.. وأنظر الى عم «دهشان» أجده مسترخياً في كسل.. يحتضن ابنه الذي لم يستيقظ تماماً.. ومن حين لآخر ينفخ «عم دهشان» صدره.. لينتعش من هذا الهواء الصافي الندي.. فالشمس مازالت تحاول ان تبزغ... وندى الليل مازالت بعض قطراته متعلقة بالهواء.. وعربات الطريق كلها متوقفة.. مازال أصحابها نياماً.

«اوف.. أنا أكره صوت «نهيق العربات».

شرطي دورية الليل يتثاءب في راحة.. ونحن وصلنا الى مكان العمل المعتاد.. وهو «سور» أحد النوادي الرياضية.. هنا فقط يدب النشاط في «عم دهشان» فينزل من العربة.. ويفك وثاق أبي.. ويضع لنا كمية اخرى من التبن.. و «دعبس» يفرك عينيه وينادي بصوته المسرسع على «اللوز» ونبدأ يوماً جديداً.

أبي هناك كالعادة.. يأكل التبن.. ثم ينام بجوار العربة حتى يحين موعد العودة.. ومن حين لآخر ينادي علي بصوته الحميري القوي.. في نهيق متواصل.. وأنا أتجول حول سور النادي.. اراقب الناس وهم يلعبون ويمرحون.. ويتحدثون بأصوات كالموسيقى..

الزبائن كثيرون.. اغلبهم من سائقي الاتوبيسات وسيارات الاجرة.. والعمال.. ثم الشغالات... يحملن الفول الى المنازل وهن في منتهى السعادة!

«أنا احب الشغالة «سعدية».. أحياناً تركبني ونأخذ معاً لفة قبل ان تعود بالفول».

لقد وصفت لكم حياتي.. لكي تعذروني.. وتفهموا سر عذابي واكتئابي.

والآن... ومنذ حوالي اسبوع.. أصابتني حالة حزن شديدة.. لا ادري لها سبباً واضحاً.. فالحال كما هو لم يتغير.. ماذا حدث اذن ؟

ولهذا فكرت اليوم أن أفعل شيئاً جديداً.. اغير به عاداتي اليومية.. ربما انسى حزني..

اليوم سأقوم بجولة في السوق.. انه قريب جداً.

وصلنا بسرعة.. هيه.. هيه.. هنا حياة صاخبة.. الخضروات منظرها رائع.. كوسه.. فاصوليا.. جزر... ملوخية.. كل نوع منها داخل كيس.

«وأنا أيضاً آكل التبن داخل كيس!».

وفكر «جحوش» قليلاً.. وقال لنفسه:

هناك عادات مشتركة كثيرة بيننا وبين الانسان.. اذن لماذا لا يقدم لي «عم دهشان» «الملوخية» بدلاً من «التبن» ؟!

ان ما يحدث هو منتهى الظلم.. الانسان يشاركنا أكل الفول.. لماذا لا نشاركه نحن في أكل الخضروات الطرية



اللذيذة الكثيرة!.

هيه.. ياه.. هاهي الفواكه.. هي التي يأكل منها «دعبس» كثيراً.. تفاح وعنب وموز.. انه نفس الموز الذي تـأكله القرود .. في تلفزيون «عم دهشان»... آه... الفراولة.. انها في حجم الفول ولكن شكلها أجمل كثيراً جداً.

«أنا أتمنى أن آكل الفراولة!».

وأخذ «جحوش» يحاور نفسه.. وفجأة وصل الى فكرة عجيبة فعلا.

ربما كان الطعام الذي يأكله الانسان هو السبب في جمال شكله.. وصوته.. وفي سعادته وذكائه... وربما كان التبن الذي نأكله هو السبب في اننا حمير أبا وجداً ؟!.

آه.. وربما كان الانسان حماراً.. ولكن لانه امتنع عن أكل التبن قروناً طويلة.. تحول الى انسان بالتدريج!.

واتخذ «جحوش» قراره!

«لن آكل التبن بعد الآن!».

وظهرت على وجه «جحوش» علامات الاصرار والتحدي.. وكان يحدث نفسه قائلاً:

ان القرد يأكل الموز اللذيذ.. رغم انه لا يساعد الانسان كما أفعل انا.. يعني هناك ظلم كبير.. اذن.. لابد أن أفعل شيئاً لي ولمستقبل الحمير من بعدي.

فاذا كان القرد اللعوب يأكل الموز.. فأنا الذي اشقى وأتعب لخدمة الانسان يجب أن آكل الفراولة الحمـراء الشهية.

من صفات «جحوش» العند.. ورغبته القوية في أكـل الفراولة.. زادته عنداً واصراراً.. فتوجه مباشرة الى سلة الفراولة.. وقبل أن يفتح فمه.. دخلت الى أنفه رائحة الفراولة القوية.. فأخذ منها نفساً عميقاً.. سرى كالمخدر في جسده.. فازداد فرحاً وتأثراً... وارتفعت أذناه الى أعلى.. وأخذ ذيله يدور ويدور في الهواء..

ها هي الفراولة أمامي.. سوف أملأ فمي الكبير منها.. سوف ابتلعها فوراً.. لا.. لا.. سوف امضغها ببطء لاستمتع بحلاوتها.. ولكن.. لا.. لن ابلعها أو امضغها.. سوف احتفظ بها في فمي لكي يراها أبي وامي.. وكل عائلة الحمير.. سوف أعلن من اليوم ان الحمير لن تأكل التبن.. بل تأكل الفراولة.

سوف أقود مظاهرة واضراباً.. لن نتنازل عن حقنا في أكل الفراولة ابداً.

هيا يا «جحوش»... افتح فمك عن آخره.. السلة مليئة بالفراولة الشهية.. هيا.. هـ... آه.. آي... آه... آي...



وجرى «جحوش»... جرى بآخر سرعته.. وبكل قوته.. ولم يشعر بنفسه الا وقد وصل ووقف أمام أبيه.. يرتعد.. وعيونه تبكي.. من شدة الالم والفزع والجوع.

لقد ألهب الفاكهي ظهره بعصا غليظة.. وهو على وشك ان يحقق حلمه.. ويحقق انتصار الحمير على التبن.

وبدون تفكير.. وقف «جحـوش» يشرب المـاء ويأكـل «التبن».. ثم نام من التعب بجوار أبيه وبجانبهما «عربة الفول».

■ تمت ■



# لماذا لا يتوقف الجدول ؟

شعر : أحمد زرزور
رسوم : حجازى

دعوت جدولى الصغير أن يقفْ
فى الظلِّ
لحظةً ، ليستريحْ

.............

فقال : رُبَّ زهرةٍ صغيرةٍ تجفْ
هُناك
فى السفوحْ
أو طائرٍ يدور ظامئاً
مُطأطئَ الجناحْ
حول السراب ـ حائراً ـ
يلُف !

# المغامرة الاخيرة..

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : علاء الدين

كان حسام يحب المغامرات، لمجرد أنها تثير الضجيج من حوله، وتجعل بقية الاطفال يتحدثون عنه.

ولم يكن حسام طفلا بالمعنى الحقيقي، انما كان صبيا يبلغ من العمر اثنى عشر عاما، ولكنه ما يكاد يعود من المدرسة حتى يلقي بحقيبته، ويخطف برتقاله أو أصبع موز، وعندما تناديه والدته وتسأله، «أين أنت ذاهب ياحسام في هذا الوقت.. لماذا لا تتم واجباتك المدرسية أولا ؟» يلتفت اليها قائلا:

ـ الواجبات عندما أعود.. أما الآن فالى المغامرة..

وكان حسام نفسه لا يدري أية مغامرة يقصد، انه في الايام الاخيرة لم يعد يرغب في ركوب الدراجة الخاصة به، ولا قراءة القصص، ولا اللعب بالقطارات العديدة التي تمتلىء بها خزانته، فقط يريد ان يقوم بشيء مثير يجعل ضربات قلبه تدق بسرعة..

وقد تولدت عنده هذه الرغبات منذ اليوم الذي رأى فيه المهرج يفك قيودا من الحديد ربطه الناس بها ليختبروا قوته.. عندئذ صفق الناس له طويلا، وانبرى كل منهم يخرج له قطعا معدنية يلقيها في قبعته، وبذا تجمعت لدى المهرج ثروة كبيرة خلال دقائق..

لم تكن القطع المعدنية من النقود هو ما يبحث عنه حسام، انما كان يبحث عن التصفيق، فكيف يستطيع ان ينتزع التصفيق من الناس بنفس السهولة التي قام بها المهرج.. ؟

خرج حسام من المنزل، وكان يشعر بالملل، وقال في نفسه «لابد أن ابحث عن المهرج وأسأله ان يعلمني..».

لكن القدر ساق اليه حصانا أفلت من صاحبه بعربته، وبائعا يجري وراءه ويصيح عليه حتى لا تقع زجاجات اللبن،



أحس حسام بالفرح عندما رأى الحصان يقبل نحوه، فقال في نفسه «لابد ان أجرى امامه ليتبعني وعندئذ أقوده الى البائع فيصفق لي الناس ويشكرني البائع».

وأخذ حسام يجري أمام الحصان، والحصان مندفع وراءه حتى سقط في حفرة وكاد الحصان يسقط وراءه لولا ان تداركه أحد المزارعين فأخذ بلجامه وأوقفه.

وفي المساء عندما عاد الى المنزل سألته والدته عن سبب تلوث ثيابه والاتربة والغبار العالق بوجهه، فلم يجب انما انخرط في البكاء وأراها ركبتيه المجروحتين من اثر السقطة، لم يقل لها الحقيقة انما ادعى ان عدداً كبيراً من الصبيان التفوا حوله وحاولوا ضربه فقاومهم جميعا واستطاع ان يتغلب عليهم..

وبعد عدة أيام، استطاع حسام ان ينهض من فراشه ويسترد عافيته بعد معركته مع الحصان وصمم على ان يجد المهرج، وبالفعل خرج من البيت واتجه ناحية النهر حيث اعتاد المهرج ان يعرض العابه هناك..

وهناك عند النهر رأى صبيين يلعبان بالكرة، فخطف الكرة منهما والقى بها في النهر، وعندئذ أصر الصبيان على أن يأتي بالكرة من النهر..

وقال حسام لنفسه «هذا حق، فما دمت قد القيت بالكرة في الماء فلابد أن أعود اليهما بها».

واتجه الى النهر لكن الكرة كانت قد ابتعدت عن الشاطىء، ونظر الى الصبيين وقال لهما «لا تنزعجا سوف أحضرها».

وهنا رأى قارباً صغيراً، فقذف بنفسه اليه، بعد أن فك رباطه، وانطلق القارب مع التيار ولم يدر حسام شيئا عن التجديف ولا عن الدفة التي يستطيع بها توجيه القارب، صحيح انه يستطيع ان يجدف قليلا، ولكن أين هما المجدافان ؟

نهض وأخذ يبحث عن المجدافين في القارب وفوجىء بصوت يصيح به من على الشاطىء

— ايها اللص لقد سرقت قاربي.. عد به فوراً.. عد به..

لم يكن حسام يجيد السباحة ولكنه قال في نفسه «ستكون مغامرة مثيرة اذا القيت بنفسي واتجهت الى الكرة ثم عدت الى القارب وسحبته وأنا في النهر.. ثم أن السباحة ليست هامة، يكفي ان يدع الانسان جسمه فوق الماء ويحرك ذراعيه..».

وهكذا قذف حسام بنفسه في الماء وبدلاً من أن يستقر على صفحة الماء هبط الى القاع، ووجد صاحب القارب، نفسه مرغماً على انقاذ الصبي، فخلع ثيابه واستطاع ان ينتشله، والقى به في القارب وعاد الى الشاطىء..

وفي هذه المرة لازم حسام الفراش اسبوعا كاملا، وقالت له امه

— ليست المغامرة ان تقدم على شيء لا تعرفه، كأن تلقى بنفسك في النهر وأنت لا تجيد السباحة، فالناس عندئذ لن يصفقوا لك بل سيسخرون منك، انما الشجاعة هي ان تجيد السباحة وتتسابق وتسبق الآخرين وعندئذ يصفق لك الناس..

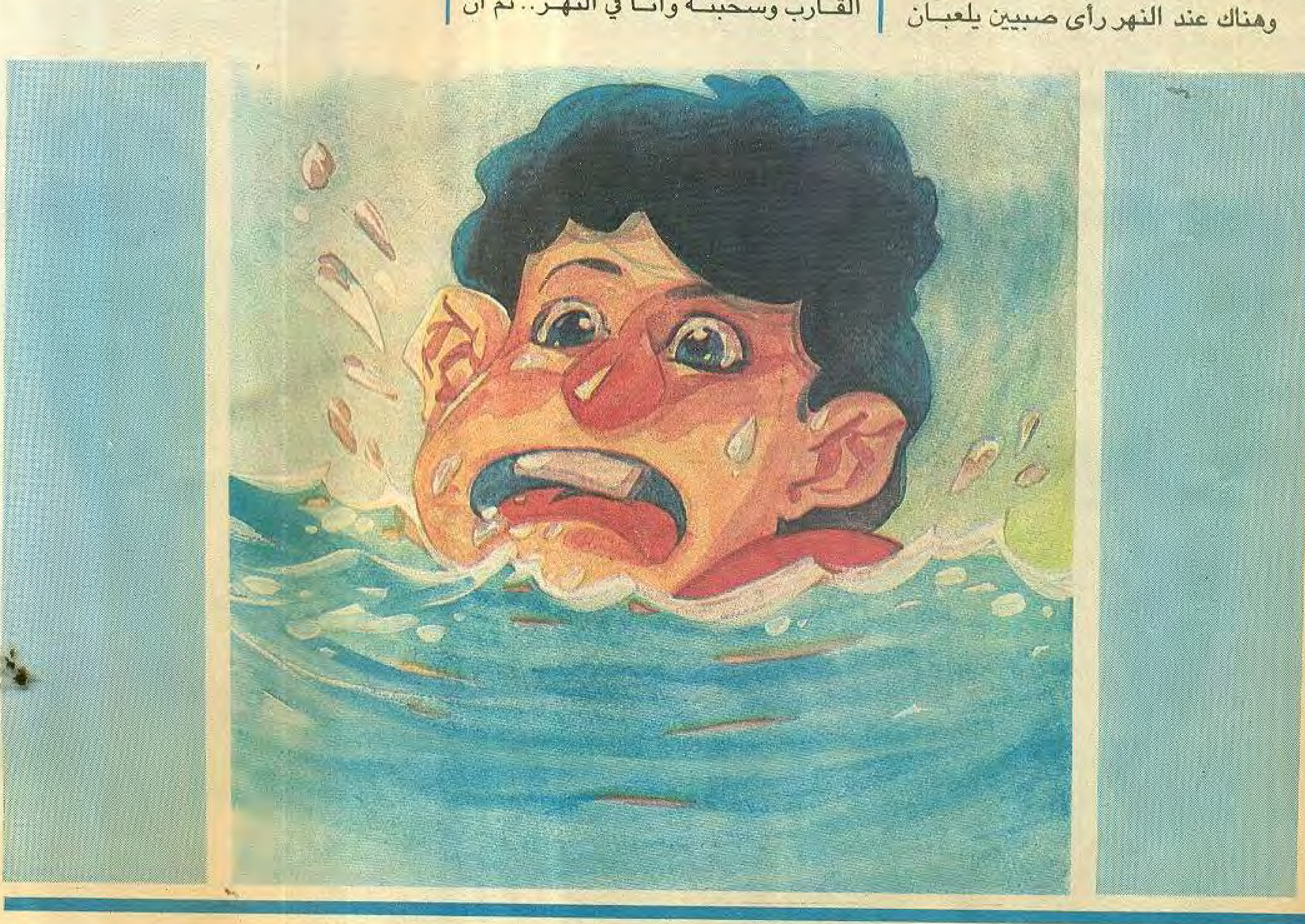
خجل حسام، وقال:

— حقا، يا أمي، لن أقدم على شيء لا أعرفه.

— ألن تذهب الى النهر.. أو تتسابق مع الحصان..

— لا، لن أفعل، هذه كانت آخر مغامرة..

■ تمت ■








اعداد لبيب خير الله

# ملامح من فنزويلا

كاراكاس عاصمة فنزويلا ترتفع اكثر من ٣٠٠٠ قدم فوق سطح البحر

● وقعت عينا كريستوف كولبس على فنزويلا لأول مرة خلال رحلته الاستكشافية الثالثة الى العالم الجديد ، وذلك عندما رأى اليابسه قرب مصب نهر « اورينوكو » فى اغسطس ١٤٩٨ .

● اطلق « الونسو دى اوجيدا » على فنزويلا اسمها هذا عام ١٤٩٩ ، عندما وقعت عيناه على مساكن السكان الاصليين على ضفاف خليج « ماراكيبو » .. وكلمة فنزويلا تعنى : فينيسيا ، او البندقية الصغرى ، نسبة الى المدينة الايطالية الشهيرة التى تحمل هذا الاسم .

● أول مستوطنة اوروبية فى فنزويلا كانت « كومانا » واسسها « خوان دى كاستلون » عام ١٥٢١ .

● أشهر زعماء البلاد هو القائد سيمون بوليفار (١٧٨٣ ـ ١٨٣٠) الذى عمل ايضا على تحرير مناطق عديدة بجنوب امريكا من الاستعمار الاسبانى .. وقد اطلقت فنزويلا اسمه على عملتها تكريما لذكراه .

● تضم فنزويلا ١٧ جامعة ، منها الجامعة المركزية بالعاصمة كراكاس ، ويعود تاريخ تأسيسها الى عام ١٧٢٥ .

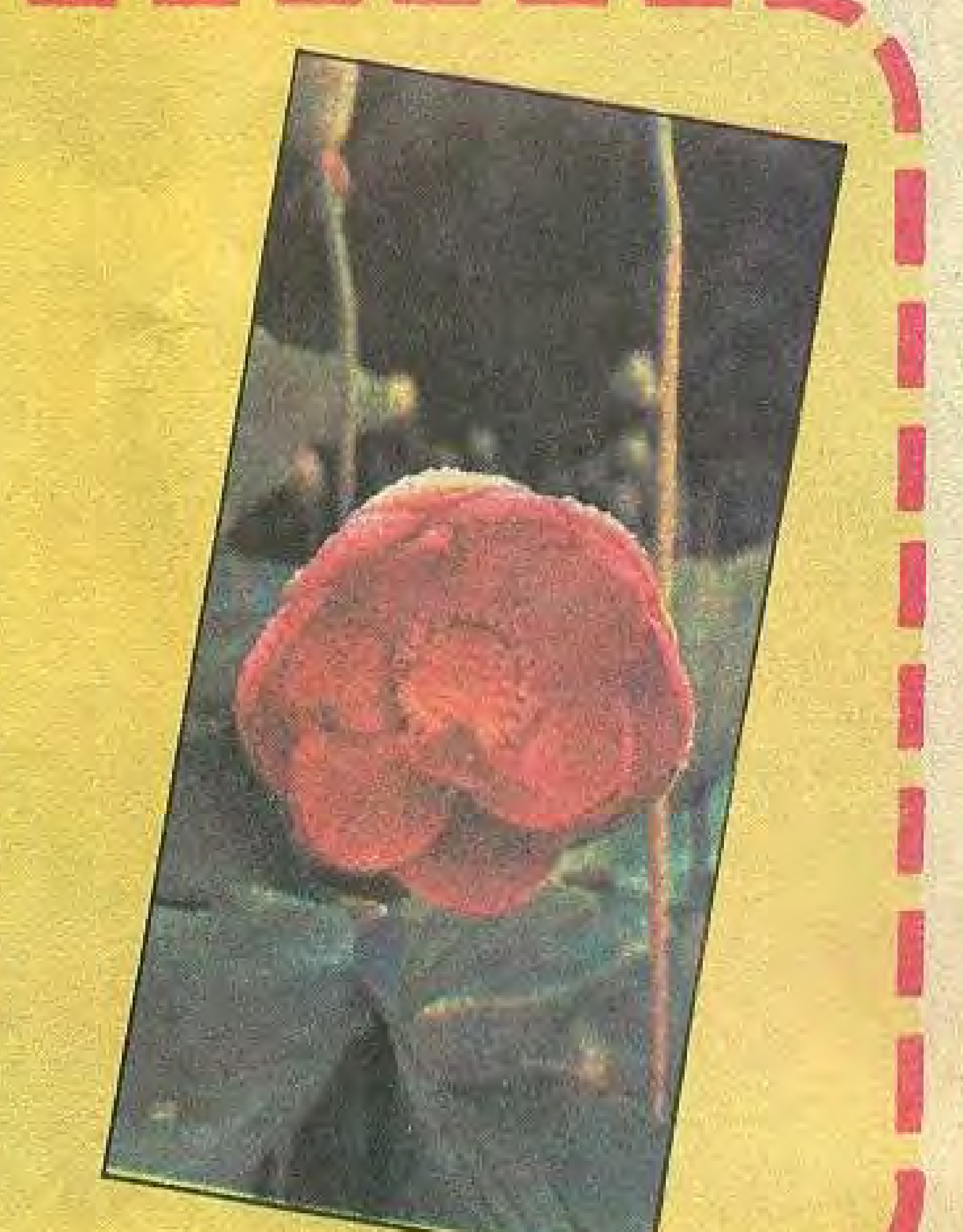
● أصدرت فنزويلا طابعها البريدى الاول فى اول يناير ١٨٥٩ ، وبلغ مجموع طوابعها المختلفة الصادرة حتى الآن اكثر من ٢٥٠٠ .. أما اول طابع بريد جوى فى البلاد ، فقد صدر فى ٥ ابريل ١٩٣٠ .

● تقع فنزويلا فى اقصى شمال امريكا الجنوبية ، وهى عضو فى منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) .. وتحتل المركز العالمى السادس فى تصدير النفط ، والمركز السابع فى انتاجه .

● أعلى شلالات فى العالم توجد فى فنزويلا وتدعى شلالات انجلز ، وهى تصب عن ارتفاع اجمالى يساوى ٣٢١٢ قدما .

● أعلى قمم فنزويلا هى قمة « بوليفار » بجبال الانديز غربى البلاد ، وترتفع ١٦ الفا و ٤١١ قدما .

# سر اللوتس





أطول أنواع البذور عمرا من حيث الاحتفاظ بقدرتها الحيوية على التنبيت والنمو بعد مرور فترة زمنية طويلة.. هى بذور زهرة اللوتس «المقدسة» التى اشتهرت فى زمن الفراعنة.. وتساوى هذه المدة حوالى ٦٠٠ سنة!

والجدير بالذكر أن الموطن الأصلى لزهرة اللوتس الجميلة هو نهر الاندوس الذى يجرى عبر الهند وباكستان.. وقد اكتسبت هذه الزهرة أهمية خاصة لدى الفراعنة، وزينت العديد من رسوماتهم ونقوشهم.. كما أصبحت رمزا من رموز الحضارة الفرعونية.

# العسل .. هدية من نحلة سخية




استفاد انسان العصر الحجرى من عسل النحل البرى .. هذه الحقيقة تؤكدها رسوم جدرانية داخل كهف صخرى بأسبانيا ، يعود تاريخها الى حوالى ١٥ الف عام قبل الميلاد .. وقد اتقن المصريون القدماء فن تربية النحل قبل عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد ، وكانوا يستخدمون الدخان لابعاد النحل خلال جمع محصول العسل .. اما بلاد ما بين النهرين .. فقد انتقلت اليها تربية النحل من مناطق كردستان وارمينيا حوالى عام ١١٠٠ قبل الميلاد ، ولكن الاهتمام الاكبر تركز فى الحصول على شمع النحل اكثر من العسل نفسه .. وفى زمن لاحق ، استخدم المحاربون خلايا النحل كوسيلة عسكرية لتشتيت جنود الاعداء واثارة البلبلة والفوضى بين صفوفهم .. اما فى اليونان .. فقد تحولت تربية نحل العسل الى صناعةهامة خلال القرن السادس قبل الميلاد .

كان عسل النحل المصدر الوحيد تقريبا للتحلية فى اوروبا حتى القرن السادس عشر .. وقد ادخل المستوطنون الاوروبيون نحل العسل لاول مرة الى امريكا خلال القرن السابع عشر ، كما نجحوا فى ادخاله الى استراليا عام ١٨٢٢ ، والى نيوزيلنده عام ١٨٣٩ .

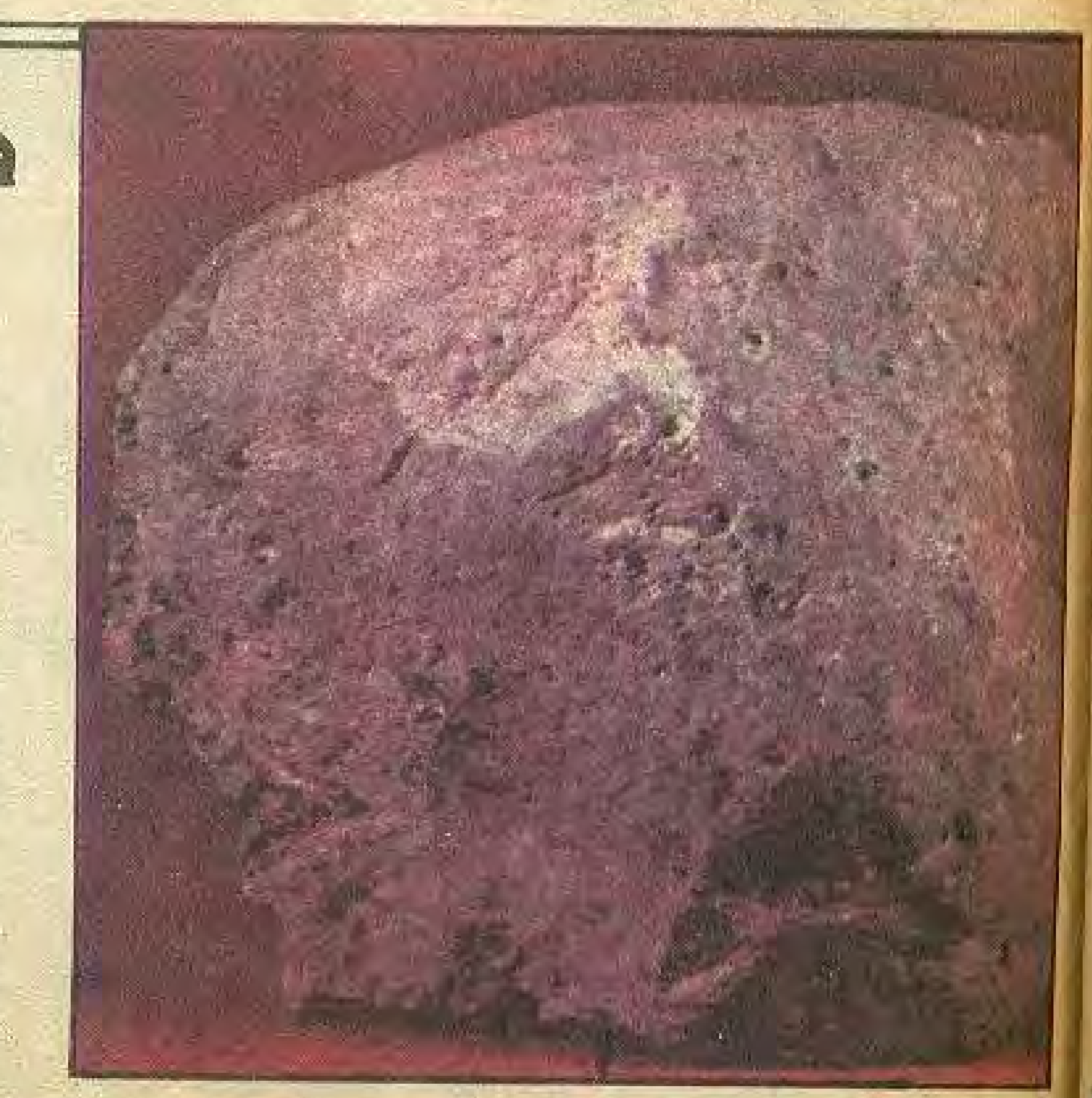
اكبر كمية من عسل النحل البرى تم الحصول عليها من خلية واحدة هى ١٨٣٫٢ كيلوجرام .. وقد استخرجها « اورموند ايبى » فى « سانتا كروز » بولاية كاليفورنيا ، فى ٢٩ أغسطس ١٩٧٤ .

نوعية العسل وجودته تعتمد على نوع الزهور التى زارها النحل لجنى الرحيق.وافضل انواع الزهور ، الزعتر واللافندر ، وكذلك زهر البرتقال والليمون .

يتكون العسل من الجلوكوز والسكر ونسب ضئيلة من الشمع والدهنيات والنشاء والخمائر (الانزيمات) بالاضافة الى الفيتامينات (أ) و (ب) و (ث) والخلاصات العطرية .

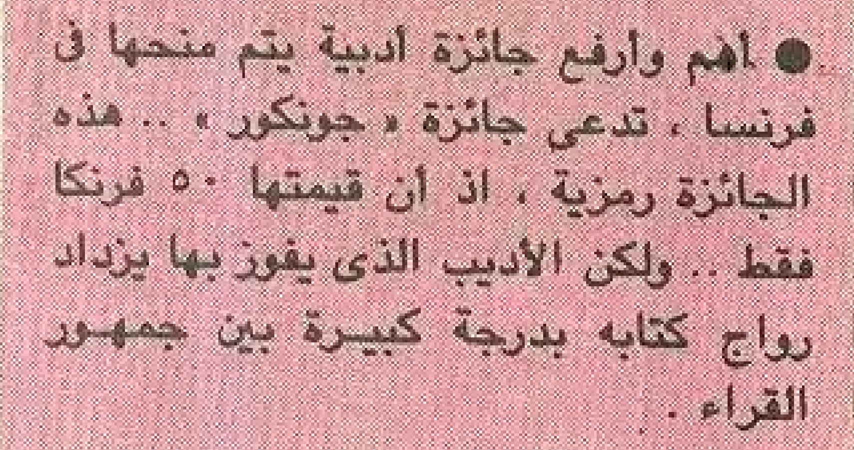
كان المصريون القدماء اول من قام بنقل خلايا نحل العسل من موقع الى آخر ، عبر نهر النيل ، وذلك للاستفادة من مصادر الازهار الغنية بالرحيق وزيادة محصول العسل ، والمساعدة فى عملية تكاثر النحل خلال فصول السنة .

## هذا الحجر أخف من الماء!



حجر الخفان حجر أو زجاج بركانى منخور اسفنجى المظهر، يتميز بكثرة مسامه.. وهو فى الواقع رغوة متجمدة، مليئة بالفقاعات، ناتجة عن الحمم البركانية.. ولهذا السبب فهو أخف من الماء.. ويستفاد منه ومن مسحوقه فى مهام الشحذ والكشط وتمليس الزجاج وتنظيف البلاط.. يتوفر حجر الخفان على مقربة من البراكين، وتشتهر به بشكل خاص جزيرة «سترومبولى» البركانية فى جنوب ايطاليا.. وقد تم استخدامه فى البناء نظرا لكونه عازلا للحرارة.

## من كل بستان زهرة



● اهم وارفع جائزة ادبية يتم منحها فى فرنسا ، تدعى جائزة « جونكور » .. هذه الجائزة رمزية ، اذ ان قيمتها ٥٠ فرنكا فقط .. ولكن الأديب الذى يفوز بها يزداد رواج كتابه بدرجة كبيرة بين جمهور القراء .

● الطيور الطنانة ليست اصغر الطيور حجما فحسب ، بل هى الوحيدة ايضا التى تستطيع الطيران الى الخلف !

● أضخم النباتات الصحراوية على الاطلاق هو نبات الصبار الأمريكى العملاق المعروف باسم (ساجوارو) .. وهو ينمو الى ارتفاع ٥٠ قدما ، ويصل وزنه الى ستة اطنان .. ويستطيع تخزين كمية كبيرة من الماء بداخله ، ليستفيد منها فى مقاومة المناخ الصحراوى الجاف .

● طير « نقار الخشب » اسم على مسمى .. وهو ينقر جذوع الأشجار ليصطاد الحشرات .. وهو ينقر بسرعة ٢٠ مرة فى الثانية الواحدة ، تقريبا .

● تشتهر سويسرا بكثرة بحيراتها .. فهذا البلد طوله ٢٢٧ ميلا وعرضه ١٢٧ ميلا ، ويوجد فيه اكثر من الف بحيرة .

● يشكل الماء نسبة ٨٥ فى المائة تقريبا من وزن الدماغ (المخ) .. ويستهلك المخ حوالى ربع كمية الأوكسيجين التى نستنشقها .

● يعيش الأوز العراقى ، او « التم » ٧٠ سنة .. بينما يعيش الفأر خمس سنوات .

● شعرة الرأس تعيش حوالى ثلاث سنوات قبل ان تسقط .. بينما تبقى كل شعرة من رموش العين حوالى خمسة شهور .

● يوجد ٧ انواع من السلاحف البحرية ، يزن اضخمها حوالى ٦٠٠ كيلوجرام ويصل طولها الى ٧٥ سنتيمترا .. ولا يتجاوز وزن اصغر انواعها عادة الخمسين كيلوجراما .

● السلحفاة البحرية لا تستطيع ان تخبىء راسها داخل صدفتها ، كما تفعل السلحفاة التى تعيش على البر .

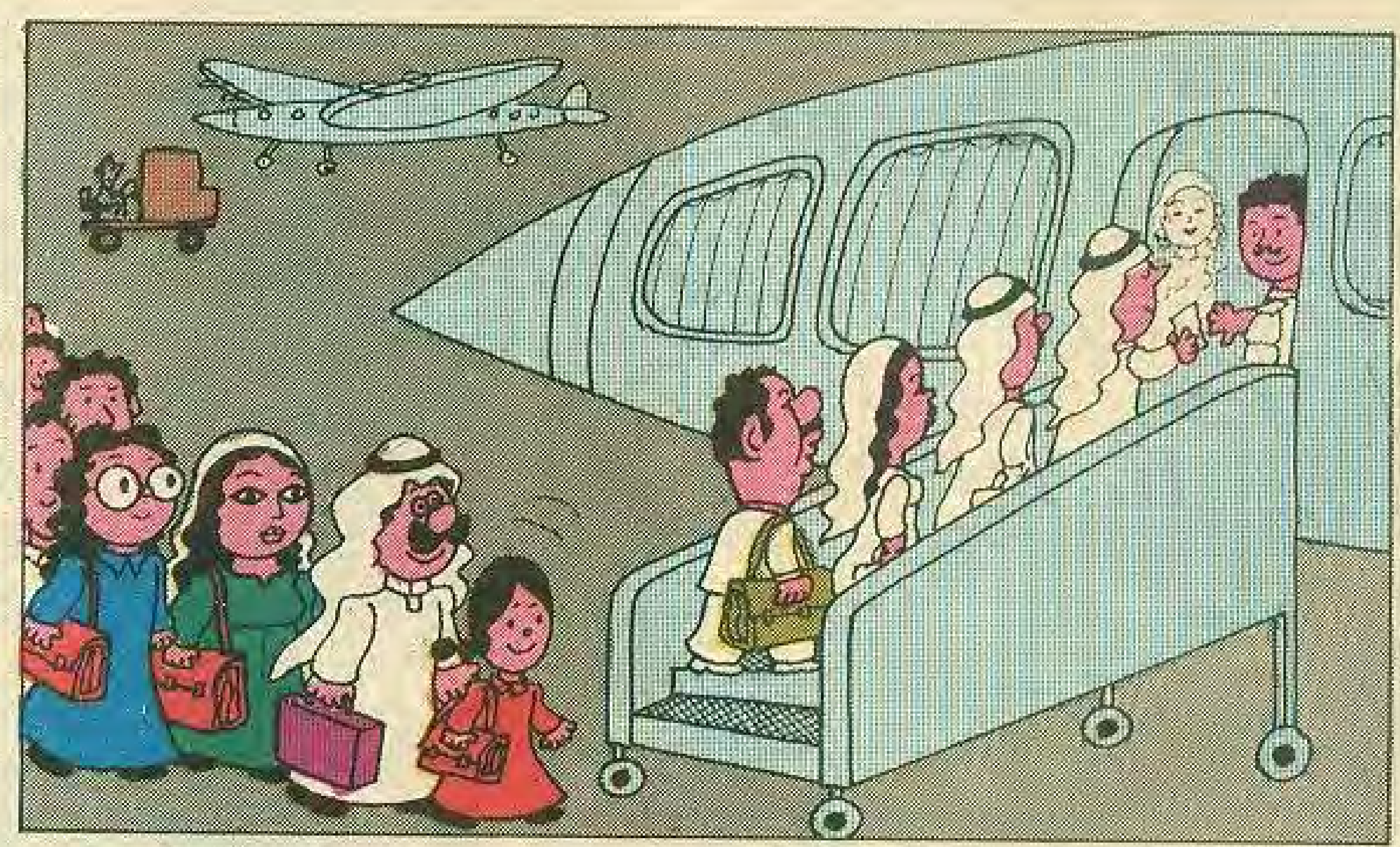





هذه الحلقة ارسلتها زكية الذكية أثناء سفرها .. لكنها تأخرت في البريد.















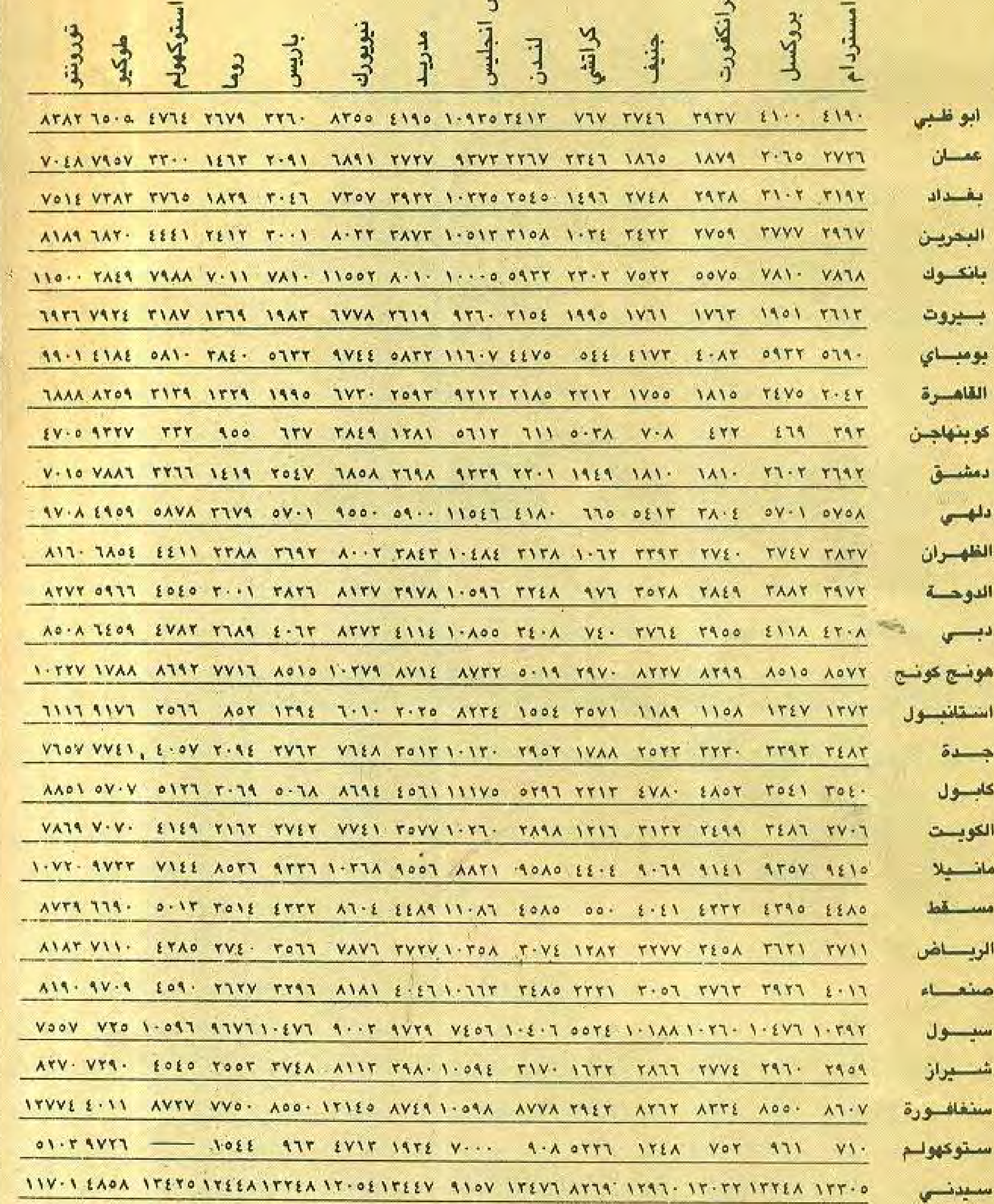












| | امستردام | بروكسل | فرانكفورت | جنيف | كراتشي | لندن | لوس انجلس | مدريد | نيويورك | باريس | روما | استوكهولم | طوكيو | تورونتو |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ابو ظبي | ٤١٩٠ | ٤١٠٠ | ٣٩٣٧ | ٢٧٤٦ | ٧٦٧ | ٢٤١٣ | ١٠٩٣٥ | ٤١٩٥ | ٨٣٥٥ | ٣٢٦٠ | ٢٦٧٩ | ٤٧٦٤ | ٦٥٠٥ | ٨٣٨٢ |
| عمان | ٢٧٢٦ | ٢٠٦٥ | ١٨٧٩ | ١٨٦٥ | ٢٣٤٦ | ٢٢٦٧ | ٩٣٧٣ | ٢٧٢٧ | ٦٨٩١ | ٢٠٩١ | ١٤٦٣ | ٣٣٠٠ | ٧٩٥٧ | ٧٠٤٨ |
| بغداد | ٣١٩٢ | ٣١٠٢ | ٢٩٣٨ | ٢٧٤٨ | ١٤٩٦ | ٢٥٤٥٠ | ١٠٢٢٥ | ٣٩٢٢ | ٧٣٥٧ | ٣٠٤٦ | ١٨٢٩ | ٣٧٦٥ | ٧٣٨٣ | ٧٥١٤ |
| البحرين | ٢٩٦٧ | ٣٧٧٧ | ٢٧٥٩ | ٣٤٢٣ | ١٠٣٤ | ٣١٥٨ | ١٠٥١٣ | ٣٨٧٣ | ٨٠٢٣ | ٣٠٠١ | ٢٤١٢ | ٤٤٤١ | ٦٨٢٠ | ٨١٨٩ |
| بانكوك | ٧٨٦٨ | ٧٨١٠ | ٥٥٧٥ | ٧٥٢٣ | ٢٣٠٢ | ٥٩٣٢ | ١٠٠٠٥ | ٨٠١٠ | ١١٥٥٢ | ٧٨١٠ | ٧٠١١ | ٧٩٨٨ | ٢٨٤٩ | ١١٥٠٠ |
| بيروت | ٢٦١٣ | ١٩٥١ | ١٧٦٣ | ١٧٦١ | ١٩٩٥ | ٢١٥٤ | ٩٢٦٠ | ٢٦١٩ | ٦٧٧٨ | ١٩٨٣ | ١٣٦٩ | ٣١٨٧ | ٧٩٢٤ | ٦٩٣٦ |
| بومباي | ٥٦٩٠ | ٥٩٣٢ | ٤٠٨٢ | ٤١٧٣ | ٥٤٤ | ٤٤٧٥ | ١١٦٠٧ | ٥٨٣٢ | ٩٧٤٤ | ٥٦٣٣ | ٣٨٤٠ | ٥٨١٠ | ٤١٨٤ | ٩٩٠١ |
| القاهرة | ٢٠٤٢ | ٢٤٧٥ | ١٨١٥ | ١٧٥٥ | ٢٢١٢ | ٢١٨٥ | ٩٢١٢ | ٢٥٩٣ | ٦٧٣٠ | ١٩٩٥ | ١٣٢٩ | ٣١٣٩ | ٨٢٥٩ | ٦٨٨٨ |
| كوبنهاجن | ٣٩٣ | ٤٦٩ | ٤٢٢ | ٧٠٨ | ٥٠٣٨ | ٦١١ | ٥٦١٢ | ١٢٨١ | ٣٨٤٩ | ٦٣٧ | ٩٥٥ | ٣٣٢ | ٩٣٢٧ | ٤٧٠٥ |
| دمشق | ٢٦٩٢ | ٢٦٠٢ | ١٨١٠ | ١٨١٠ | ١٩٤٩ | ٢٢٠١ | ٩٣٣٩ | ٢٦٩٨ | ٦٨٥٨ | ٢٥٤٧ | ١٤١٩ | ٣٢٦٦ | ٧٨٨٦ | ٧٠١٥ |
| دلهي | ٥٧٥٨ | ٥٧٠١ | ٣٨٠٤ | ٥٤١٣ | ٦٦٥ | ٤١٨٠ | ١١٥٤٦ | ٥٩٠٠ | ٩٥٥٠ | ٥٧٠١ | ٣٦٧٩ | ٥٨٧٨ | ٤٩٠٩ | ٩٧٠٨ |
| الظهران | ٣٨٣٧ | ٣٧٤٧ | ٢٧٤٠ | ٢٣٩٣ | ١٠٦٢ | ٣١٣٨ | ١٠٤٨٤ | ٣٨٤٣ | ٨٠٠٢ | ٣٦٩٢ | ٢٣٨٨ | ٤٤١١ | ٦٨٥٤ | ٨١٦٠ |
| الدوحة | ٣٩٧٢ | ٣٨٨٢ | ٢٨٤٩ | ٣٥٢٨ | ٩٧٦ | ٣٢٤٨ | ١٠٥٩٦ | ٣٩٧٨ | ٨١٣٧ | ٣٨٢٦ | ٣٠٠١ | ٤٥٤٥ | ٥٩٦٦ | ٨٢٧٢ |
| دبي | ٤٢٠٨ | ٤١١٨ | ٣٩٥٥ | ٢٧٦٤ | ٧٤٠ | ٣٤٠٨ | ١٠٨٥٥ | ٤١١٤ | ٨٣٧٣ | ٤٠٦٣ | ٢٦٨٩ | ٤٧٨٢ | ٦٤٥٩ | ٨٥٠٨ |
| هونج كونج | ٨٥٧٢ | ٨٥١٥ | ٨٢٩٩ | ٨٢٢٧ | ٢٩٧٠ | ٥٠١٩ | ٨٧٣٢ | ٨٧١٤ | ١٠٢٧٩ | ٨٥١٥ | ٧٧١٦ | ٨٦٩٢ | ١٧٨٨ | ١٠٢٢٧ |
| استانبول | ١٣٧٣ | ١٣٤٧ | ١١٥٨ | ١١٨٩ | ٢٥٧١ | ١٥٥٤ | ٨٢٣٤ | ٢٠٢٥ | ٦٠١٠ | ١٣٩٤ | ٨٥٢ | ٢٥٦٦ | ٩١٧٦ | ٦١١٦ |
| جدة | ٢٤٨٣ | ٣٣٩٣ | ٣٢٢٠ | ٢٥٢٢ | ١٧٨٨ | ٢٩٥٢ | ١٠١٣٠ | ٣٥١٣ | ٧٦٤٨ | ٢٧٦٣ | ٢٠٩٤ | ٤٠٥٧ | ٧٧٤١ | ٧٦٥٧ |
| كابول | ٣٥٤٠ | ٣٥٤١ | ٤٨٥٢ | ٤٧٨٠ | ٢٢١٣ | ٥٢٩٦ | ١١١٧٥ | ٤٥٦١ | ٨٦٩٤ | ٥٠٦٨ | ٣٠٦٩ | ٥١٢٦ | ٥٧٠٧ | ٨٨٥١ |
| الكويت | ٢٧٠٦ | ٢٤٨٦ | ٢٤٩٩ | ٣١٣٢ | ١٢١٦ | ٢٨٩٨ | ١٠٢٦٠ | ٣٥٧٧ | ٧٧٤١ | ٢٧٤٢ | ٢١٦٢ | ٤١٤٩ | ٧٠٧٠ | ٧٨٦٩ |
| مانيلا | ٩٤١٥ | ٩٣٥٧ | ٩١٤١ | ٩٠٦٩ | ٤٤٠٤ | ٩٥٨٥ | ٨٨٢١ | ٩٥٥٦ | ١٠٢٦٨ | ٩٣٣٦ | ٨٥٣٦ | ٧١٤٤ | ٩٧٣٣ | ١٠٧٢٠ |
| مسقط | ٤٤٨٥ | ٤٣٩٥ | ٤٢٣٢ | ٤٠٤١ | ٥٥٠ | ٤٥٨٥ | ١١٠٨٦ | ٤٤٨٩ | ٨٦٠٤ | ٤٣٣٢ | ٢٥١٤ | ٥٠١٣ | ٦٦٩٠ | ٨٧٣٩ |
| الرياض | ٢٧١١ | ٣٦٢١ | ٢٤٥٨ | ٢٢٧٧ | ١٢٨٢ | ٣٠٧٤ | ١٠٣٥٨ | ٣٧٢٧ | ٧٨٧٦ | ٣٥٦٦ | ٢٧٤٠ | ٤٢٨٥ | ٧١١٠ | ٨١٨٣ |
| صنعاء | ٤٠١٦ | ٣٩٢٦ | ٢٧٦٣ | ٣٠٥٦ | ٢٢٢١ | ٣٤٨٥ | ١٠٦٦٣ | ٤٠٤٦ | ٨١٨١ | ٣٣٩٦ | ٢٦٢٧ | ٤٥٩٠ | ٩٧٠٩ | ٨١٩٠ |
| سيول | ١٠٣٩٢ | ١٠٤٧٦ | ١٠٢٦٠ | ١٠١٨٨ | ٥٥٢٤ | ١٠٤٠٦ | ٧٤٥٦ | ٩٧٢٩ | ٩٠٠٣ | ١٠٤٧٦ | ٩٦٧٦ | ١٠٥٩٦ | ٧٢٥ | ٧٥٥٧ |
| شيراز | ٢٩٥٩ | ٢٩٦٠ | ٢٧٧٤ | ٢٨٦٦ | ١٦٣٢ | ٣١٧٠ | ١٠٥٩٤ | ٣٩٨٠ | ٨١١٣ | ٣٧٤٨ | ٢٥٥٣ | ٤٥٤٥ | ٧٢٩٠ | ٨٢٧٠ |
| سنغافورة | ٨٦٠٧ | ٨٥٥٠ | ٨٣٣٤ | ٨٢٦٢ | ٢٩٤٢ | ٨٧٧٨ | ١٠٥٩٨ | ٨٧٤٩ | ١٢١٤٥ | ٨٥٥٠ | ٧٧٥٠ | ٨٧٢٧ | ٤٠١١ | ١٢٧٧٤ |
| ستوكهولم | ٧١٠ | ٩٦١ | ٧٥٢ | ١٢٤٨ | ٥٢٢٦ | ٩٠٨ | ٧٠٠٠ | ١٩٣٤ | ٤٧١٣ | ٩٦٣ | ١٥٤٤ | —— | ٩٧٢٦ | ٥١٠٣ |
| سيدني | ١٣٣٠٥ | ١٣٣٤٨ | ١٣٠٣٢ | ١٢٩٦٠ | ٨٢٦٩ | ١٣٤٧٦ | ٩١٥٧ | ١٣٤٤٧ | ١٢٠٥٤ | ١٣٣٤٨ | ١٢٤٤٨ | ١٣٤٢٥ | ٤٨٥٨ | ١١٧٠١ |
| طهران | ٢٥٢٧ | ٢٥٢٨ | ٢٣٤٢ | ٢٤٣٤ | ١٢٠٠ | ٢٧٣٨ | ١٠١٦٢ | ٣٥٤٨ | ٧٦٨١ | ٢٦١٠ | ٢١٢١ | ٤١١٣ | ٦٨٥٨ | ٧٨٣٨ |

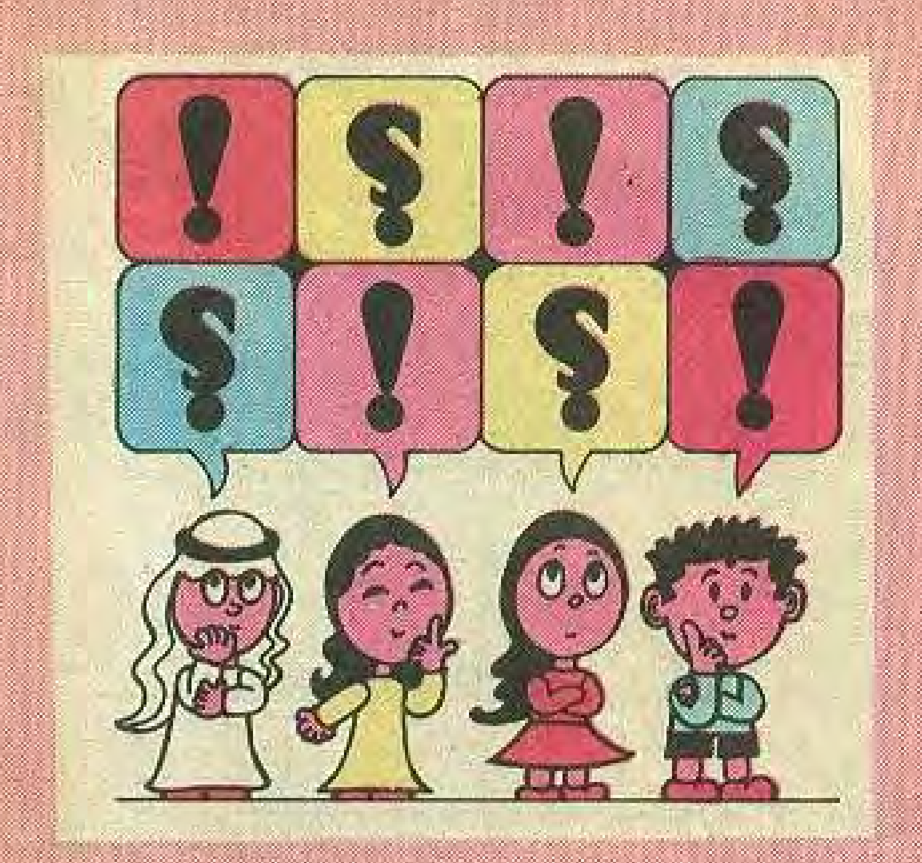








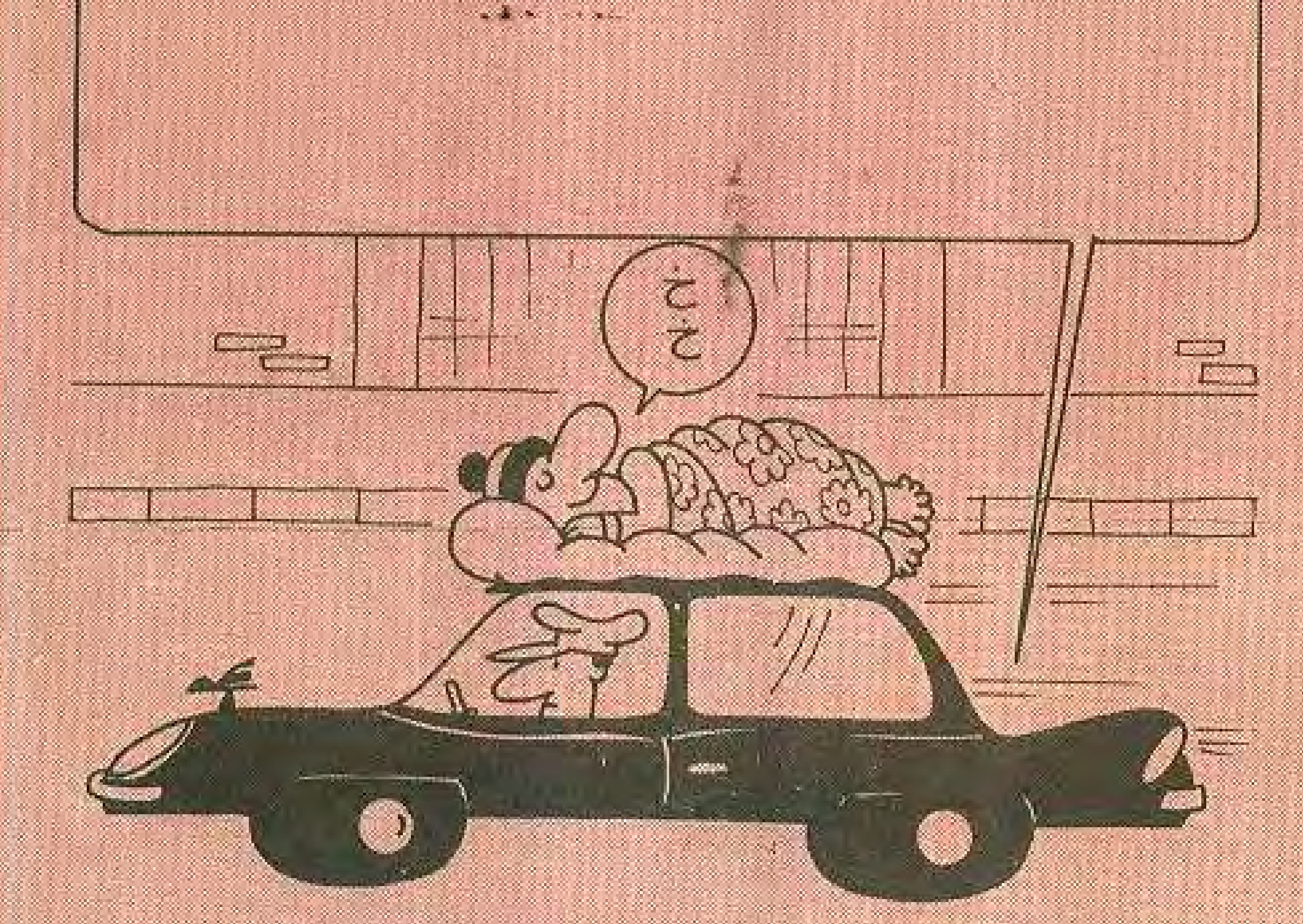


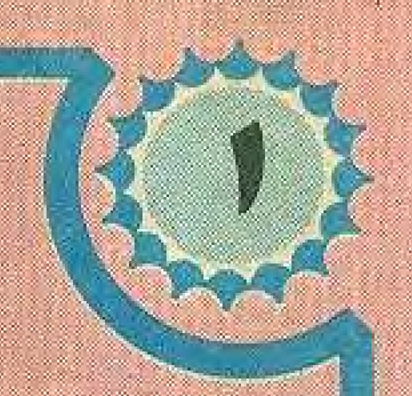



# ١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

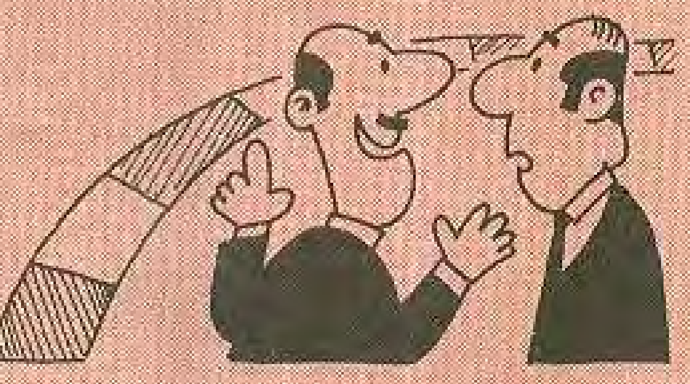
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

## ١ كاريكاتير





الرسام .. نسي ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## ٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ»

صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة (القمر). ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى: (ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

## ٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب:
[تلبيس ابليس]

المؤلفون:
[ابن الجوزي]
[ابن تيمية]
[ابن عبدربه]
[ابن كثير]
[ابن هشام]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

## ٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

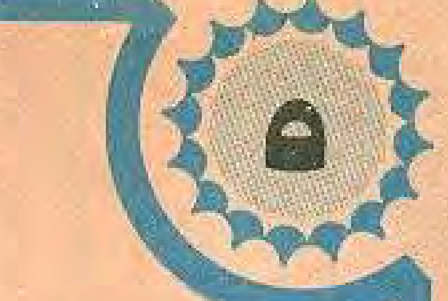
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

## ٤ من أنا ؟



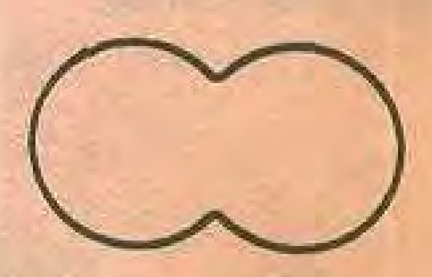
● أنا فيلسوف الاسلام.. وأحد الرجال الذين قامت على سواعدهم نهضة الشرق.. ولدت في أسعد أباد بافغانستان.. اتقنت اللغة العربية والافغانية والفارسية والسنسكريتية والتركية والفرنسية والانجليزية.. انصرفت الى الدعوة بالسر والعلن.. تنقلت بين الهند ومصر وباريس وروسيا والمانيا ولندن وتركيا.. تتلمذ على يدي في مصر الشيخ محمد عبده.. وظللت أناضل ضد الاستعمار.. وضد الفساد حتى مرضت بالسرطان.. وقيل انني مت مسموماً.. والله أعلم..

فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

## ٧ أكمل الرسم





● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## ٦ إبحث عن فضولي !



● أنا اسمي « فضولي » ؟! .. يقولون انني اتدخل فيما لا يعنيني ! في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة .. في مكان لا تتوقعه ...!!

ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟ . في أي صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

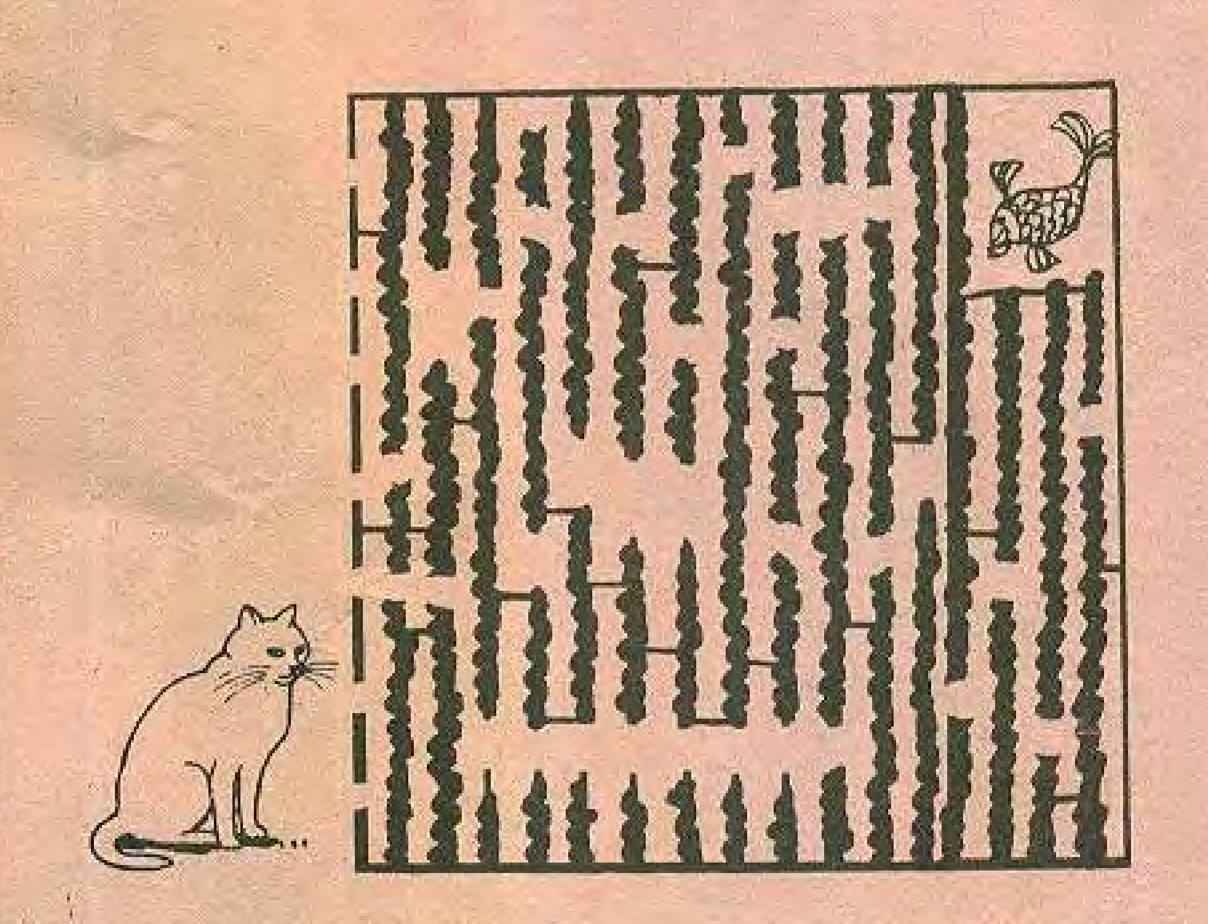
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما





## ٨ أين الطريق ؟

● هذا القط يحلم بسمكة طازجة يلتهمها ليطفىء جوعه... هل تستطيع مساعدته للوصول الى الوجبة الشهية ؟

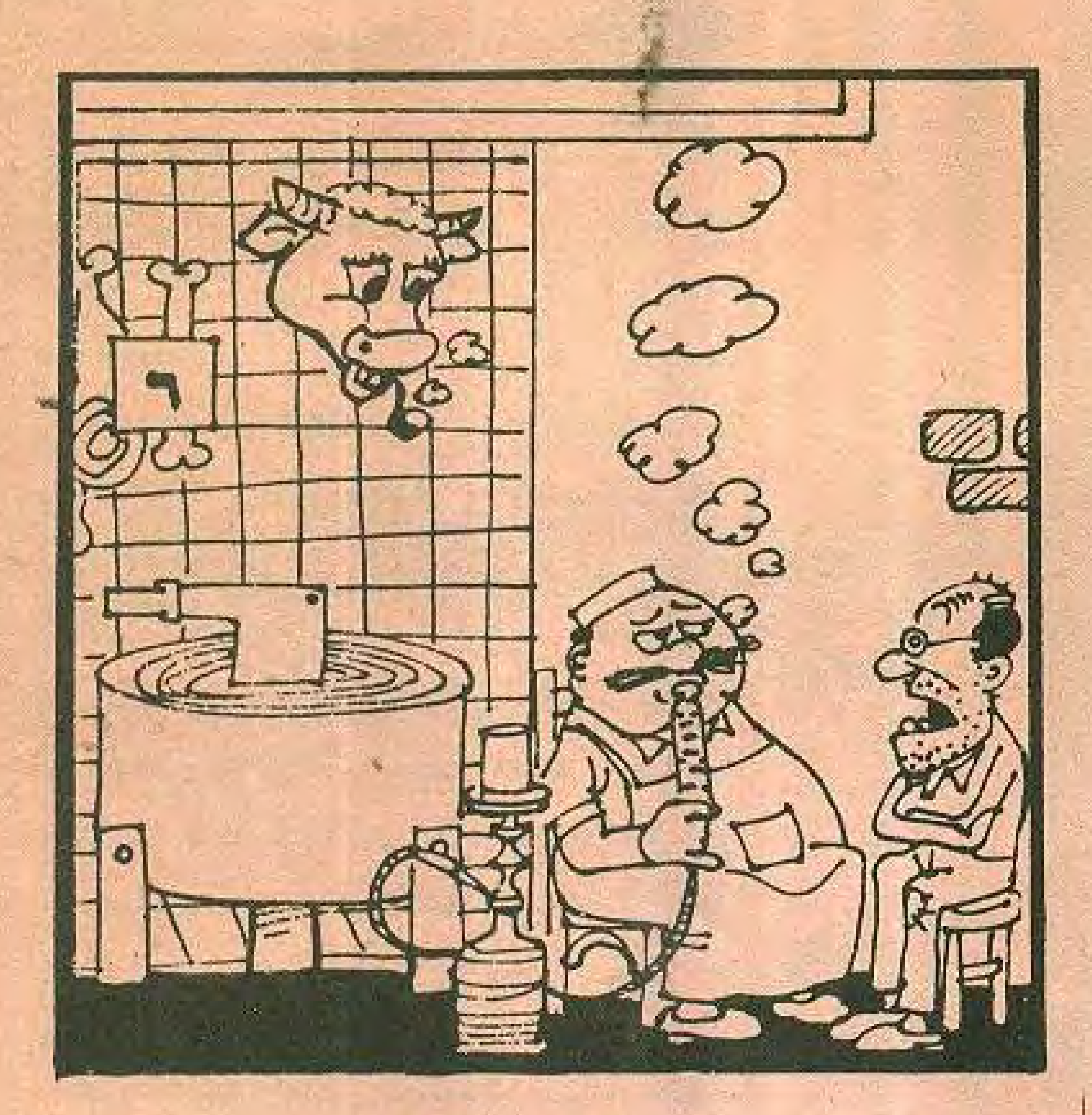


■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



## ٩ غير معقول !

● كل شىء طبيعى ومنطقى فى هذا الرسم .. شىء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟




■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

### سلطات الاحتلال تشق البحر الميت قرب طريقا جديدا بالضفة الغربية

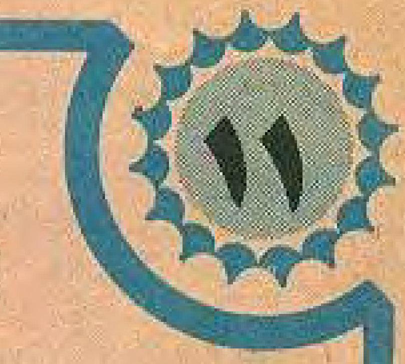
عمان - ق ن أ : اوضح تقرير صحفي [illegible] عمان أمس . ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية [illegible] عشرة كيلومترات [illegible] شاطىء البحر الميت . فى اطار محاولاتها لاقناع الجاليات والمؤسسات الامريكية بأن الكيان الصهيوني يستخدم تبرعاتها فى وضع الاسس اللازمة للبدء فى مشروع . قناة البحرين . العدواني الذى سيربط بين البحر المتوسط والبحر الميت.

ومن جهة أخرى قالت صحيفة . اخبار الاسرائيلية هدمت صباح أمس الاول [illegible] منازل فى قرية قطوعة [illegible] الضفة [illegible] ونسبت الى اصحابها تهمة العمل ضد الاحتلال الاسرائيلي.

واوضح التقرير ان العصابات الصهيونية تلجأ الى اختطاف بعض المواطنين المقيمين فى المخيمات الفلسطينية فى الضفة الغربية المحتلة . بهدف اثارة الرعب بين سكانها وحملهم على ترك هذه المخيمات.



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما




## لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

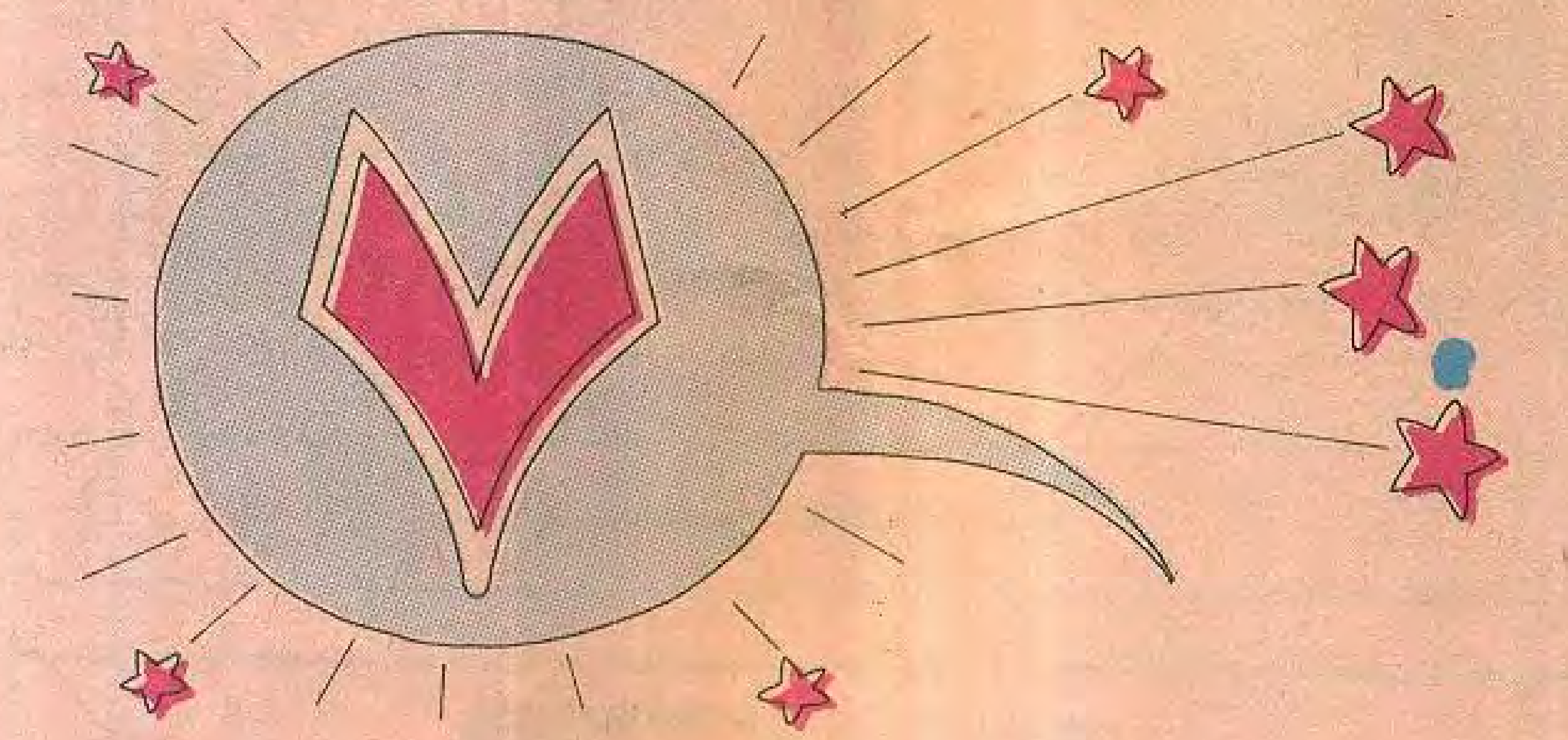
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ ـ ● قاح الجرح ٢ ـ ● قَبَرَ الميت. ٣ ـ ● قَتَّر على عياله.

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

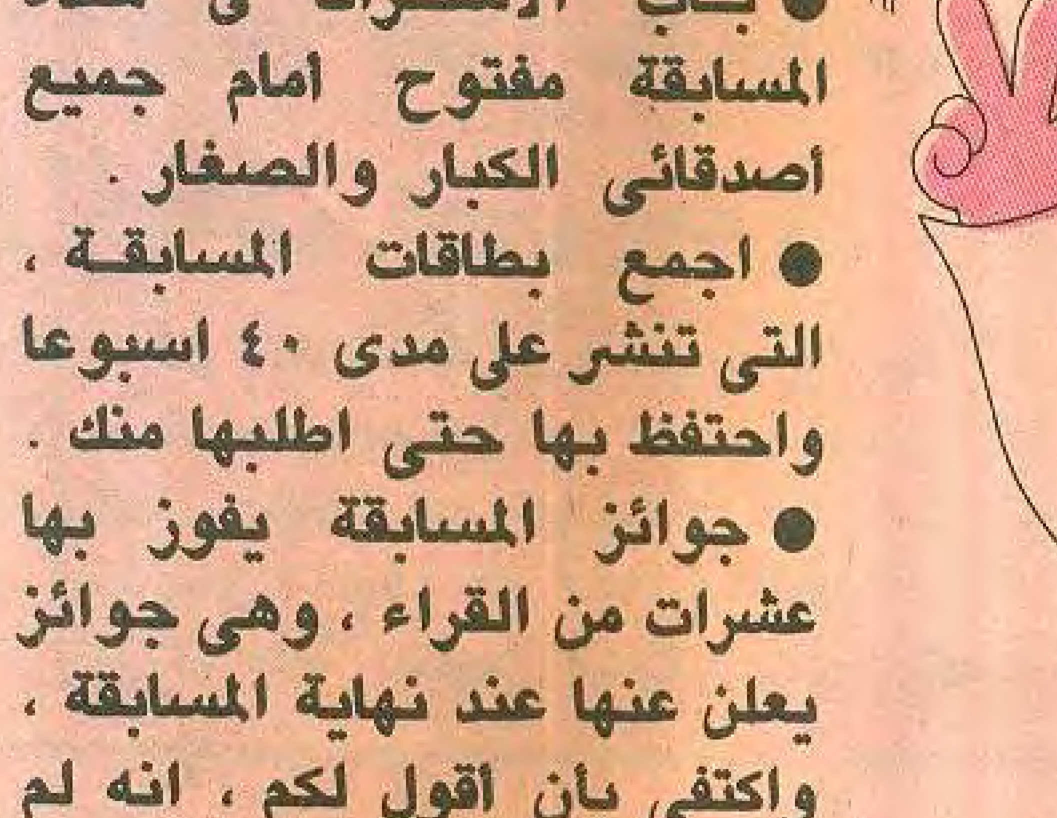
## المسابقة الكبرى رقم [٧]



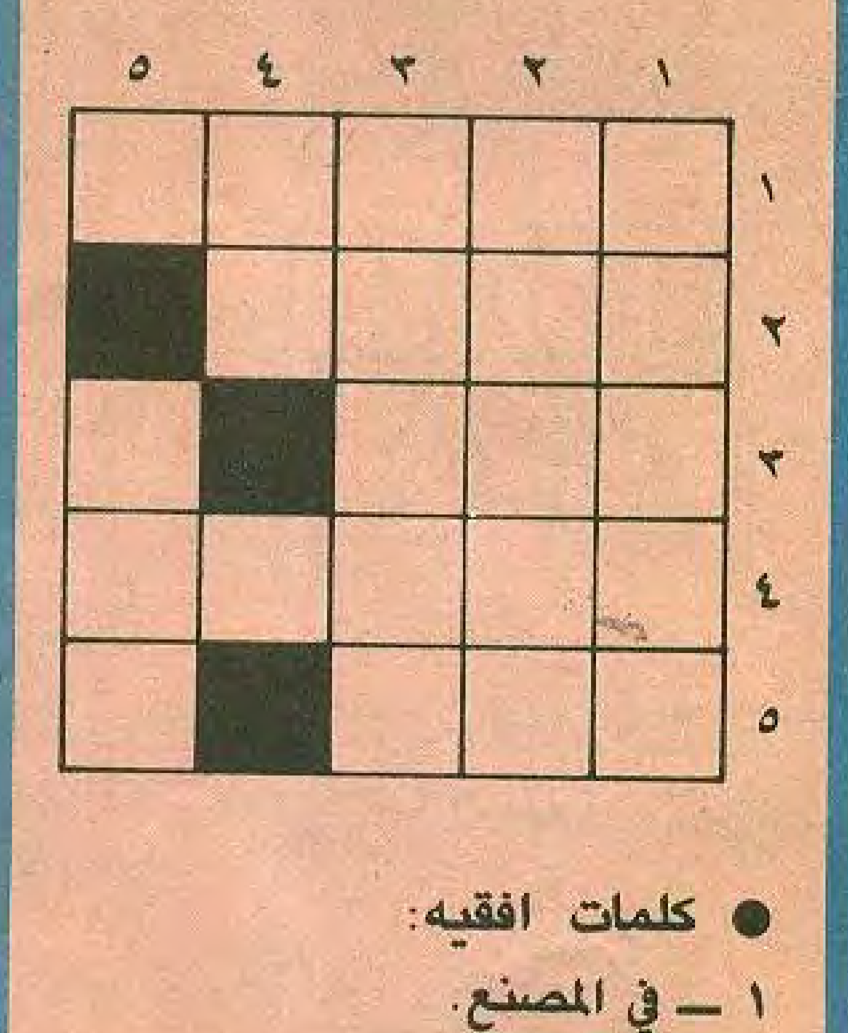

● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقائي الكبار والصغار.

● اجمع بطاقات المسابقة، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك.

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء، وهي جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة، واكتفي بأن اقول لكم، انه لم يسبق لها مثيل.





## الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقيه:

١ ـ في المصنع.
٢ ـ نساء.
٣ ـ ثلج باللغة الانجليزية.
٤ ـ مدينة مغربية.
٥ ـ عكس أمر (معكوسة).

● كلمات رأسية:

١ ـ في المحكمة.
٢ ـ من رواد الحديث الشريف (أبو.......)
٣ ـ من الشهور القبطية.
٤ ـ في جسم الانسان.
٥ ـ بني آدم.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

# الفائزون فى مسابقات العدد ٢٩٦

## آيـة ومعـنـى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (٥١) من سورة هود
[٢] (فطرنى) .. اى خلقنى

■ الفـائـزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) ياسين امام ياسين – مدرسة العلوم الشرعية الابتدائية – المدينة المنورة – السعودية
(٢) عثمان يوسف أحمد – مدرسة حلوان الاعدادية – الشارقة – الامارات
(٣) يحيى طه عبد الرحمن – مدرسة الانجليزية المصرية – الخرطوم – السودان
(٤) بدرية جاسم محمد – مدرسة آمنة بنت وهب – المحرق – البحرين
(٥) عمر كمال شباره – مدرسة الشوربجى الاعدادية – كفر الزيات – مصر
(٦) مأمون جمال منيب البرقاوى – مدرسة حى الحديقة الاعدادية – بنين – الزرقاء – الأردن
(٧) جنائن الخلد محمود محمد – مدرسة البراعم النموذجية الخاصة – الصفاة – الكويت
(٨) صائن زكريا – مدرسة اعدادية الدفاع – الدار البيضاء – المغرب
(٩) خالد يحيى أحمد محمد – مدرسة عقبة بن نافع الثانوية – ذمار – اليمن
(١٠) يوسف أحمد على حجر – مدرسة طارق بن زياد – الدوحة – قطر

## أخطـاء مطبعيـة

يديعوت احرونوت

### الوضع فى جنوب لبنان صعب والحل فى يدى حركة «أمل»

قال قادة منظمة امل الشيعية فى بيروت: «اذا لم تنسحب اسرائيل من الجنوب اللبنانى بعد الغاء الاتفاقية اللبنانية – الاسرائيلية التى وقع عليها فى ١٧ مايو عام ١٩٨٣ فستضطر اسرائيل الى مواجهة المقاومة الشيعية التى ستصبح

**الخطر**

ومن الواضح انه اذا ما تبنت الحكومة الاقتراح الذى تقدم به الوزير يوفال نعمان فانها ستقدم على مغامرة كبيرة، لان الوزير قال فى التليفزيون الاسرائيلى انه يتعين على اسرائيل ان تعلن انها ستبقى فى

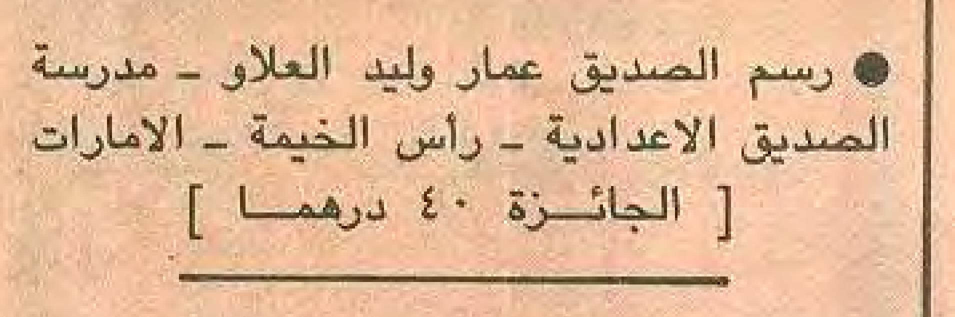
■ العنوان الصحيح هو :

[ الوضع فى جنوب لبنان صعب ]
[ والحل فى يدى حركة « أمل » ]

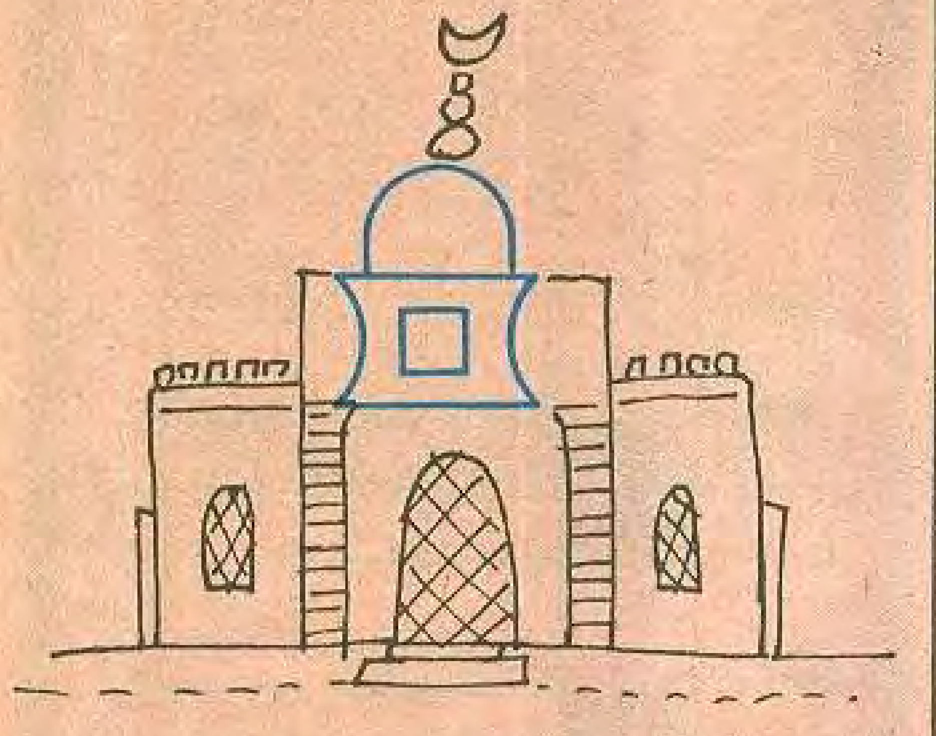
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) نعمان غانم عبد الله ناجى – مدرسة بغداد الابتدائية – صنعاء – اليمن
(٢) محمد زينهم الشويحى – مدرسة سليمان بن عبد الملك الابتدائية – الرياض – السعودية
(٣) ياسر احمد محمد بلفقيه – المعهد الدينى الثانوى – دبى – الامارات
(٤) بسمات عوض محمود – مدرسة الزهور المتوسطة الحكومية بنات – الخرطوم – السودان
(٥) لؤى خليل صالحة – مدرسة الكندى المتوسطة بنين – الفحاحيل – الكويت
(٦) لينا عبده محمد سعيدى – مدرسة الفقيد عبد الله حاتم – المنصورة – اليمن الديمقراطية .
(٧) سعود عبد العزيز أبو محمد – مدرسة روى الاعدادية بنين – روى – سلطنة عمان

## أكمل الرسم



● رسم الصديق عمار وليد العلاو – مدرسة الصديق الاعدادية – رأس الخيمة – الامارات
[ الجائزة ٤٠ درهما ]



● رسم الصديقة فيروز آدم يوسف محمد – مدرسة البرير الابتدائية المزدوجة – ام درمان – السودان
[ الجائزة ٣٠ درهما ]

● رسم الصديق احمد سامى شلبى – مدرسة الابطال التجريبية للغات – القاهرة – مصر
[ الجائزة ٢٠ درهما ]

## الكلمات المتقاطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| ن | ي | د | ر | س | ١ |
| ن | ط | ■ | ج | ب | ٢ |
| ■ | ر | ا | ب | ا | ٣ |
| م | ي | م | ■ | ن | ٤ |
| ■ | ه | ل | ا | خ | ٥ |

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) مروان راغب عوده - مدرسة حى دمشق الاعدادية - طرابلس - ليبيا

(٢) وليد عبد المعطى محمد أحمد - مدرسة القبلتين الابتدائية بنين - المدينة المنورة - السعودية

(٣) وسام كنعان - مدرسة الايمان الخاصة - أبوظبى - الامارات

(٤) ندى المدنى أحمد المدنى - مدرسة توتى المتوسطة بنات - الخرطوم - السودان

(٥) وائل محمد محمد الغندور - مدرسة عبد المنعم رياض الثانوية العسكرية - شبين الكوم - مصر

(٦) حفصة محمود محمد صالح - مدرسة آمنة الابتدائية - الصفاة - الكويت

(٧) محمد نصير السالمى - مدرسة سيدى فرج - باجة - تونس .

## لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] كلَبَ الفرس .. أى ضربها بالكُلّاب ، أو المهماز .

[٢] كرَّس البناء .. أى أسَّسه .

[٣] كفهرَ الليل .. أى اشتد ظلامه .

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) داليا ابراهيم مصطفى - مدرسة بنات الدوحة الابتدائية - الدوحة - قطر

(٢) كوثر رضوان - مدرسة الحبيب ثامر - نابل - تونس

(٣) أنور ابراهيم عبد المجيد - مدرسة معاوية الاعدادية بنين - العين - الامارات

(٤) صابر محمد حسين بوقس - مدرسة أبى عبيده عامر بن الجراح المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية

(٥) المرابط محمد - مدرسة اعدادية المصلى الثانوية - تطوان - المغرب

## أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة خالدة حسن جبارة دفع الله - مدرسة سنجه المتوسطة - الخرطوم - السودان ، وكان تعليقها :

[ انتبهوا أيها السادة ]

● ٢٥ درهما للصديقه نعيمة خليل محمد - مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية - بورسعيد - مصر وكان تعليقها :

[ بيب بيب أهلى ]

● ١٠ دراهم للصديق رامى محمود المحتسب - مدرسة جميل شاكر الاعدادية - عمان - الأردن وكان تعليقه :

[ ودقى يا مزيكة ]

● ١٠ دراهم للصديقة هند شكرى احمد فوده - مدرسة أسماء بنت أبى بكر - العين - الامارات وكان تعليقها :

[ والله لو زمرت للصبح ماحد حايسمعك ]

● ١٠ دراهم للصديقة منال فتحى محمد حسن - مدرسة الرمل الثانوية بنات - الاسكندرية - مصر وكان تعليقها :

[ غنى لى شوية شويه ]

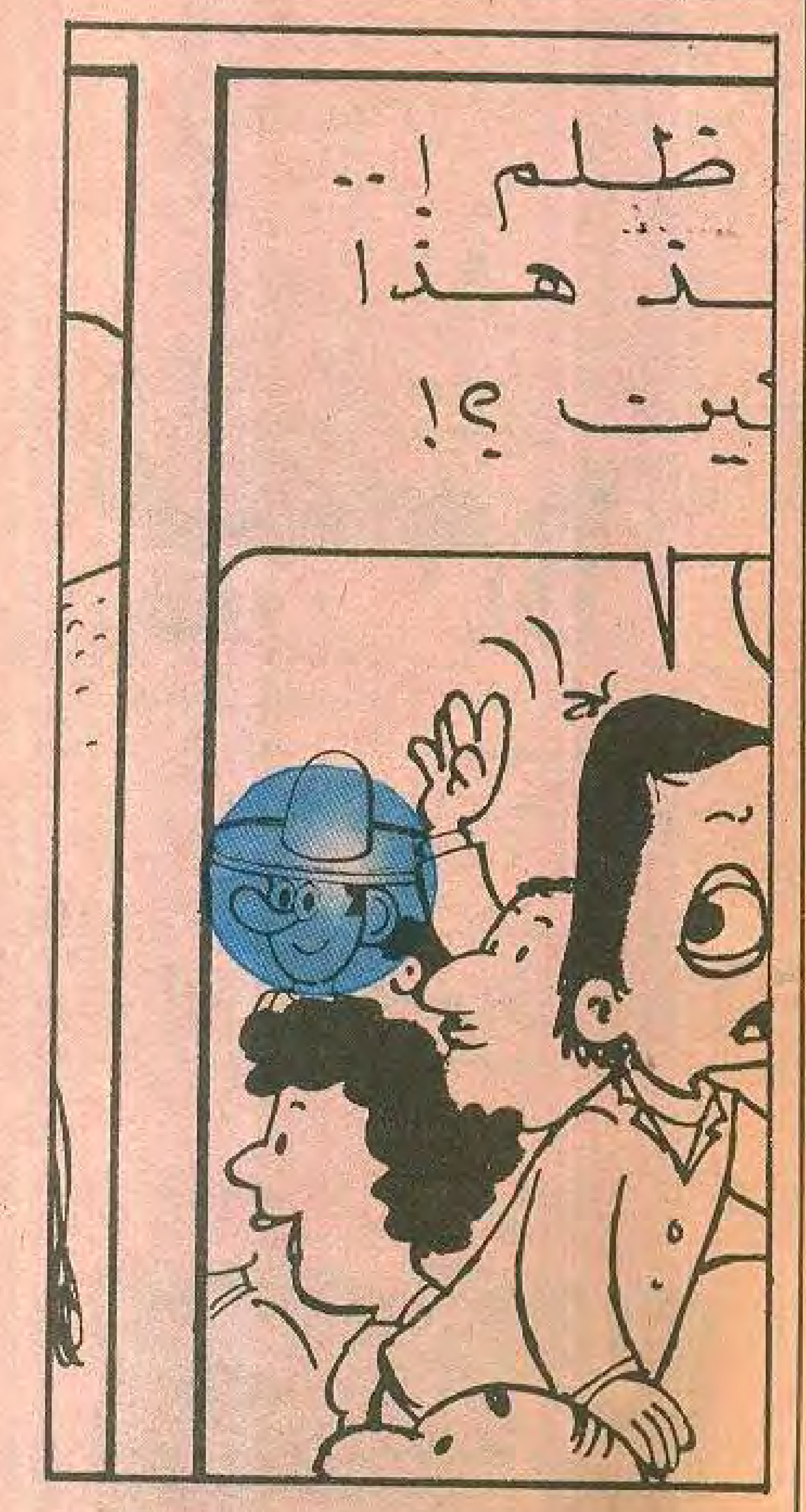
● ١٠ دراهم للصديق وليد صلاح الدين محمود - مدرسة ثانوية الملك عبد العزيز - الرياض - السعودية وكان تعليقه :

[زمرلى شويه شويه .. زمرلى وخد عينيه ]

● ١٠ دراهم للصديق محمد عبد الوهاب الخولانى - مدرسة دمياط الاعدادية بنين - دمياط - مصر وكان تعليقه :

[ يموت الزمار وصوابعه بتلعب ]

## إبحث عن فضولى !




■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٢٢]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) عبد الله عبد العزيز السند - مدرسة الامام البخارى - الرياض - السعودية

(٢) محمد علوى عبد القوى - مدرسة الذيد الثانوية بنين - الشارقة - الامارات

(٣) هند عبد اللطيف الريح - مدرسة أم درمان الأميرية الثانوية - أم درمان - السودان

(٤) محمد عبد الله الكاملى - مدرسة حسان بن ثابت - المحرق - البحرين

(٥) مها مطلق القحيصان العواد - مدرسة الفحاحيل المتوسطة بنات - الفحاحيل - الكويت

(٦) محمد احمد جلعوز - مدرسة الشهيد اللقيه الابتدائية - صنعاء - اليمن

(٧) شريف حسن الهوارى - مدرسة حمزة الاعدادية - الدوحة - قطر

## كاريكاتير

مخصوص علشان الناس « العظام »

● الصديق عاطف عزت محمد خليل ـ مدرسة محرم بك الثانوية ـ الاسكندرية ـ مصر .
( الجائزة ٤٠ درهما )

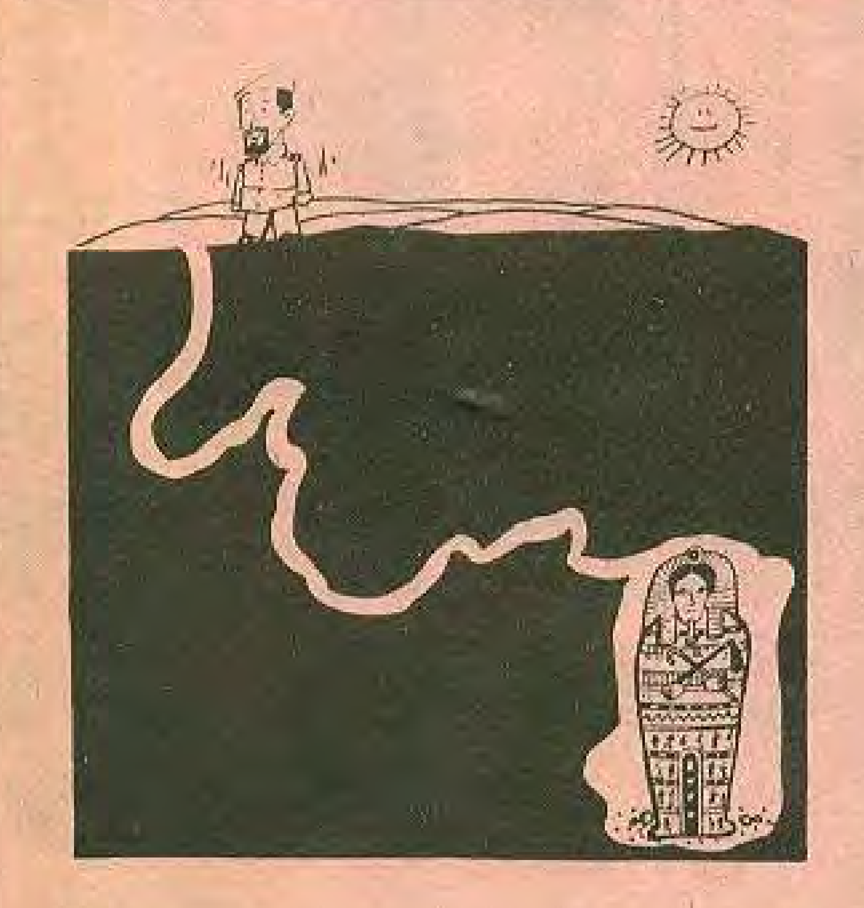



● الصديقة أسماء عصام الحضرى ـ مدرسة نسيبة بنت كعب الابتدائية ـ السيب ـ سلطنة عمان :
( الجائزة ٣٠ درهما )




● الصديق فادى ماهر سليم ـ مدرسة الأرقم المتوسطة ـ الصفاة ـ الكويت
( الجائزة ٢٠ درهما )

## أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) فائز عبد اللطيف ـ مدرسة اعدادية الساقية الحمراء ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(٢) محمد صالح أحمد محمد ـ مدرسة السعيدية الاعدادية ـ روى ـ سلطنة عمان
(٣) سامية سالم سعيد ـ مدرسة افريقيا الاعدادية ـ طرابلس ـ ليبيا
(٤) وائل محمد ريان ـ مدرسة الحميدية الابتدائية ـ عجمان ـ الامارات
(٥) محمد مصطفى على أحمد ـ مدرسة دنقلا الجديدة بنين ـ دنقلا ـ السودان
(٦) خديجة على محمد ـ مدرسة زبيده الابتدائية للبنات ـ المنامة ـ البحرين
(٧) عدى حسن حمد ـ مدرسة وادى السير الثانوية ـ عمان ـ الأردن
(٨) محمد نمر القيشاوى ـ مدرسة جرير المتوسطة بنين ـ حولى ـ الكويت

## غير معقول !




■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : التاريخ مقلوب فى النتيجة !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) بدر هلال عبد الله ـ مدرسة السالمية المتوسطة بنين ـ الصفاة ـ الكويت
(٢) احمد عبد العزيز وائل اليحيى ـ مدرسة النموذجية المتوسطة ـ الظهران ـ السعودية
(٣) نجلاء عزمى أبوطالب ـ مدرسة الأمريكية الخاصة ـ أبوظبى ـ الامارات
(٤) عمر حسن عبد الله ـ مدرسة الشهيد العبيدى ـ الشيخ عثمان ـ اليمن الديمقراطية
(٥) ثانى بن سلطان بن حسن آل ثانى ـ مدرسة الوكرة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر .

## من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد ( الامام مالك )

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) عياض السلامى ـ مدرسة الثانوية ١٥ نوفمبر ١٩٥٥ ـ صفاقس ـ تونس .
(٢) رضا حسن عيسى القصاب ـ مدرسة الامام على للبنين ـ المنامة ـ البحرين
(٣) محمد على محمد الشويه ـ مدرسة ابن ظاهر الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(٤) فطيمه فلانى ـ مدرسة اعدادية ابن رشد ـ أكادير ـ المغرب
(٥) الطالب فؤاد أحمد عبد الله ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر الابتدائية ـ صنعاء ـ اليمن

## كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب ( أسد الغابة فى معرفة الصحابة )

■ هـو ( ابن الأثير )

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) محمد عبد الرحمن محمد على ـ مدرسة الراشد الصالح ـ دبى ـ الامارات
(٢) نادر أحمد أبو جناح ـ مدرسة زاوية الدهمانى الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا
(٣) عصام محمد لطفى أحمد ـ مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة ـ الدمام ـ السعودية

# حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

## آيـة ومعـنى

١ ............ ٢ ............

## لغتنـا الجميلة

١ ............
٢ ............
٣ ............

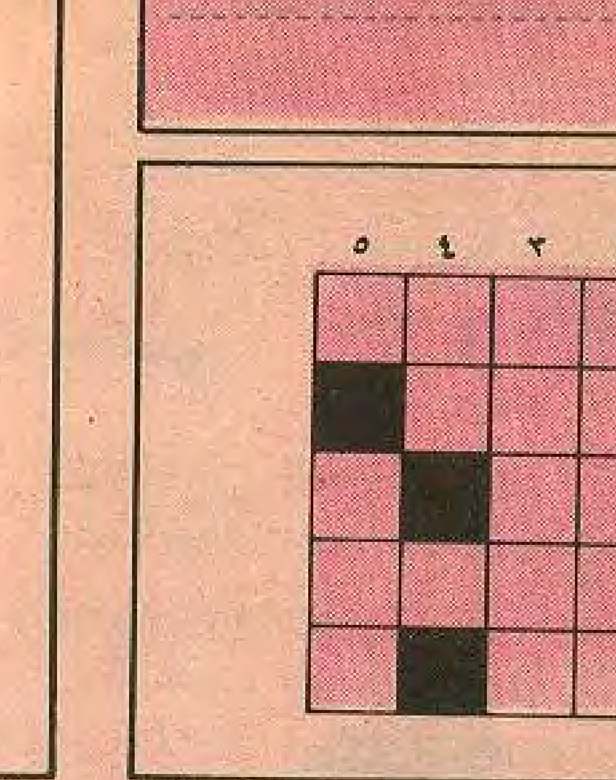
## كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ............

## أجمل تعليق

............

## الكلمات المتقاطعة




## اكمل الرسم

## من أنا ؟

............

## ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

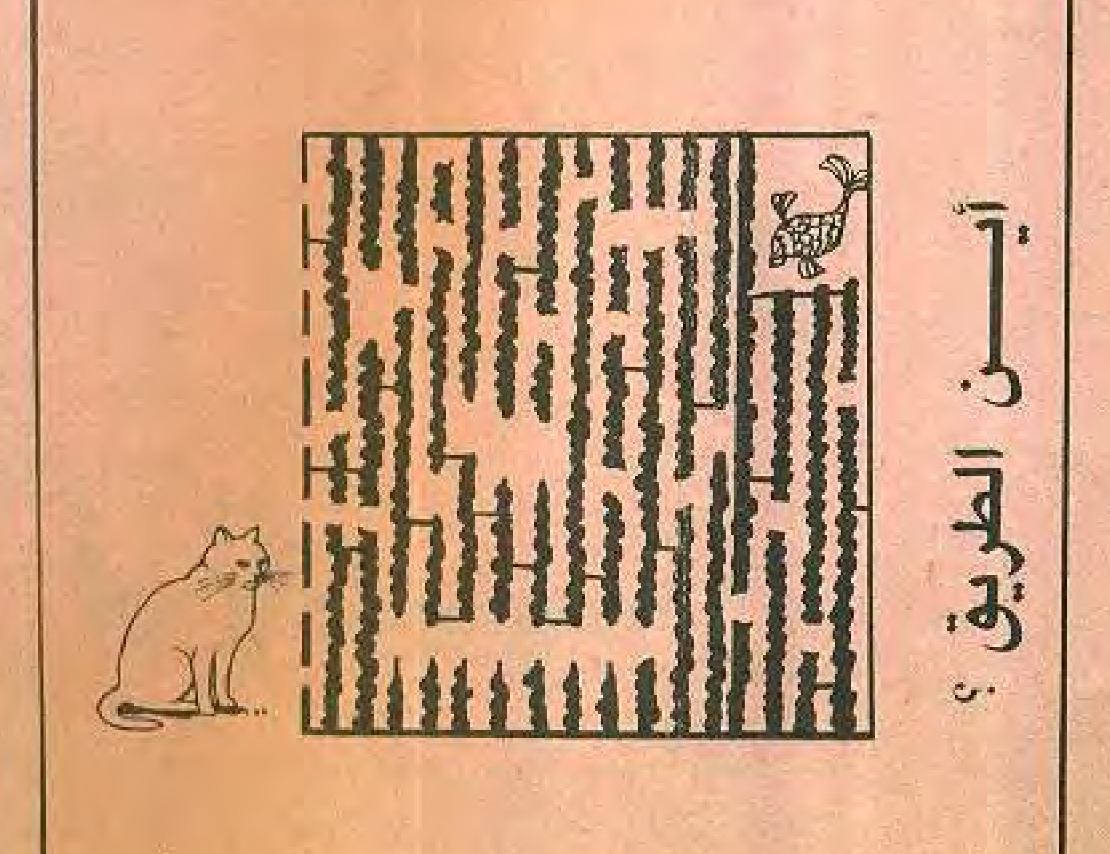
## أخطاء مطبعية

العنوان ............
الصحيح ............

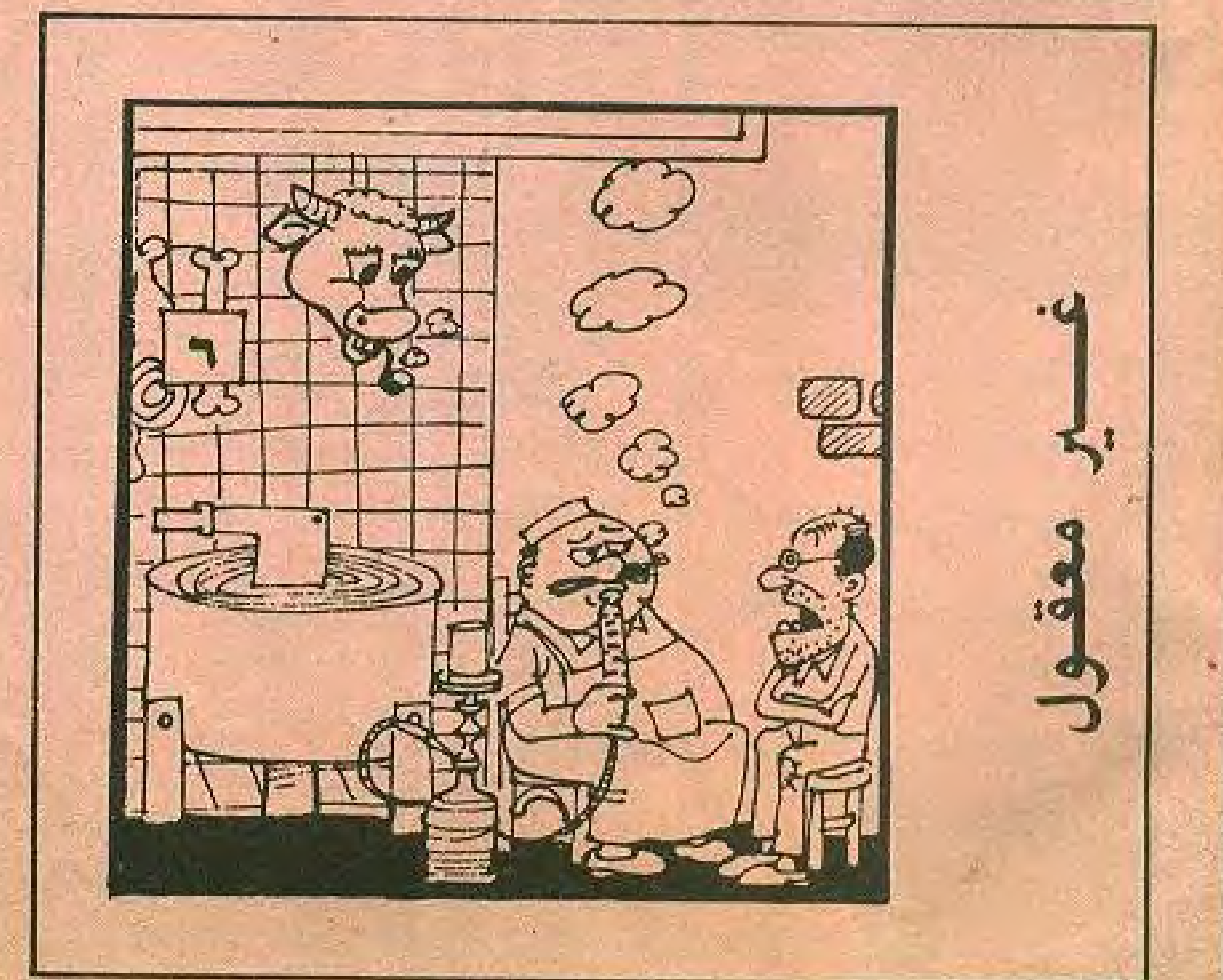
## كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ............

## أين الطريق ؟



## غير معقول




إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٣٠١

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ..................

السن : ..................

المدرسة : ..................

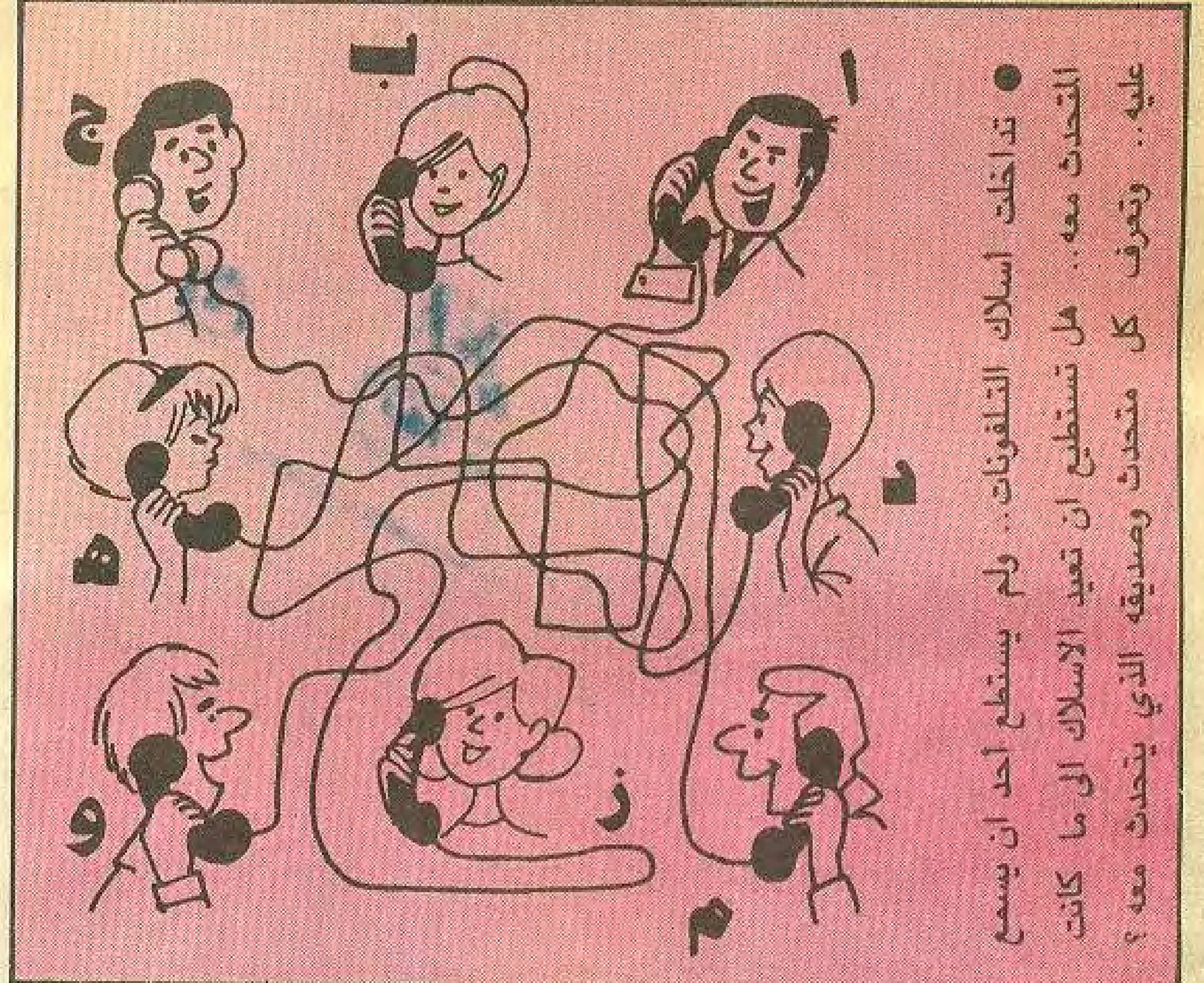
الصف : ..................

العنوان : ..................

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

## ١ ـ الخطوط المتشابكة ****************




● أين يقع البحر الذي ليس به ماء ؟
(حامد محسن الاحمدي ـ السعودية)

● أحد أعضاء جسمك.. لا تستطيع ان تمسكه بيدك اليسرى.. فما هو ؟
(محمد بشار بشير ـ مصر)

● ثلاثة اخوة .. لديهم ٤ تفاحات .. يريدون اقتسام التفاح بشرط .. الا يأخذ أحد اكثر من الثانى .. فماهو [illegible] ؟

عبد الغنى محمد الكيال
جيزان ـ السعودية

## ٢ ـ نظرة واحدة ***

٤
٣

● بنظره واحدة.. حاول أن تعرف السترة المناسبة لهذا الرجل الواقف حائراً ؟

## ٣ ـ فوازير ******

● ما هو الشيء الذي تعطيه لغيرك.. ولكنك مكلف بالمحافظة عليه ؟
(رانيا هاني جلال ـ ابوظبي)

● ما هو الشيء الذي يظل حياً بعد وفاة الانسان ؟
(ياسمين النجدي ـ الكويت)

## ٤ ـ قوة ملاحظة ***

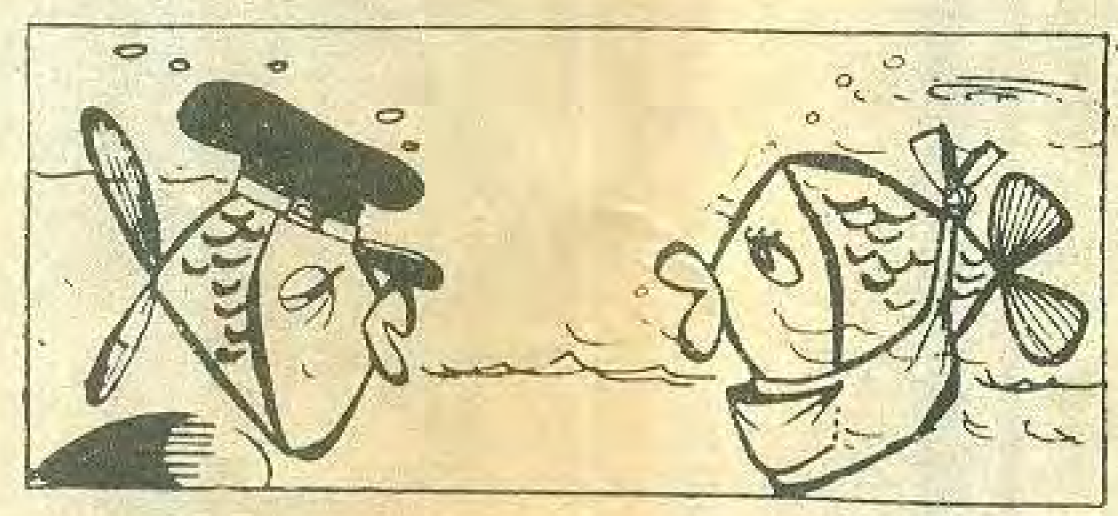


● كل شيء في هذا الرسم يبدو طبيعياً.. ولكن اذا كنت قوي الملاحظة.. ستكتشف شيئاً غير طبيعي.. حاول ان تعرفه ؟

صورة بالارقام أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



## ٥ ـ الاختـــلافات ****************

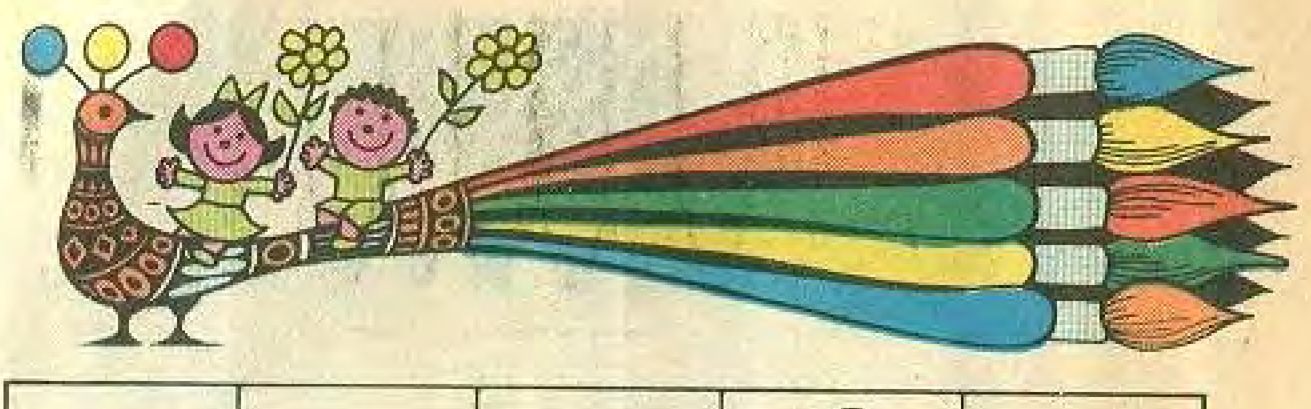




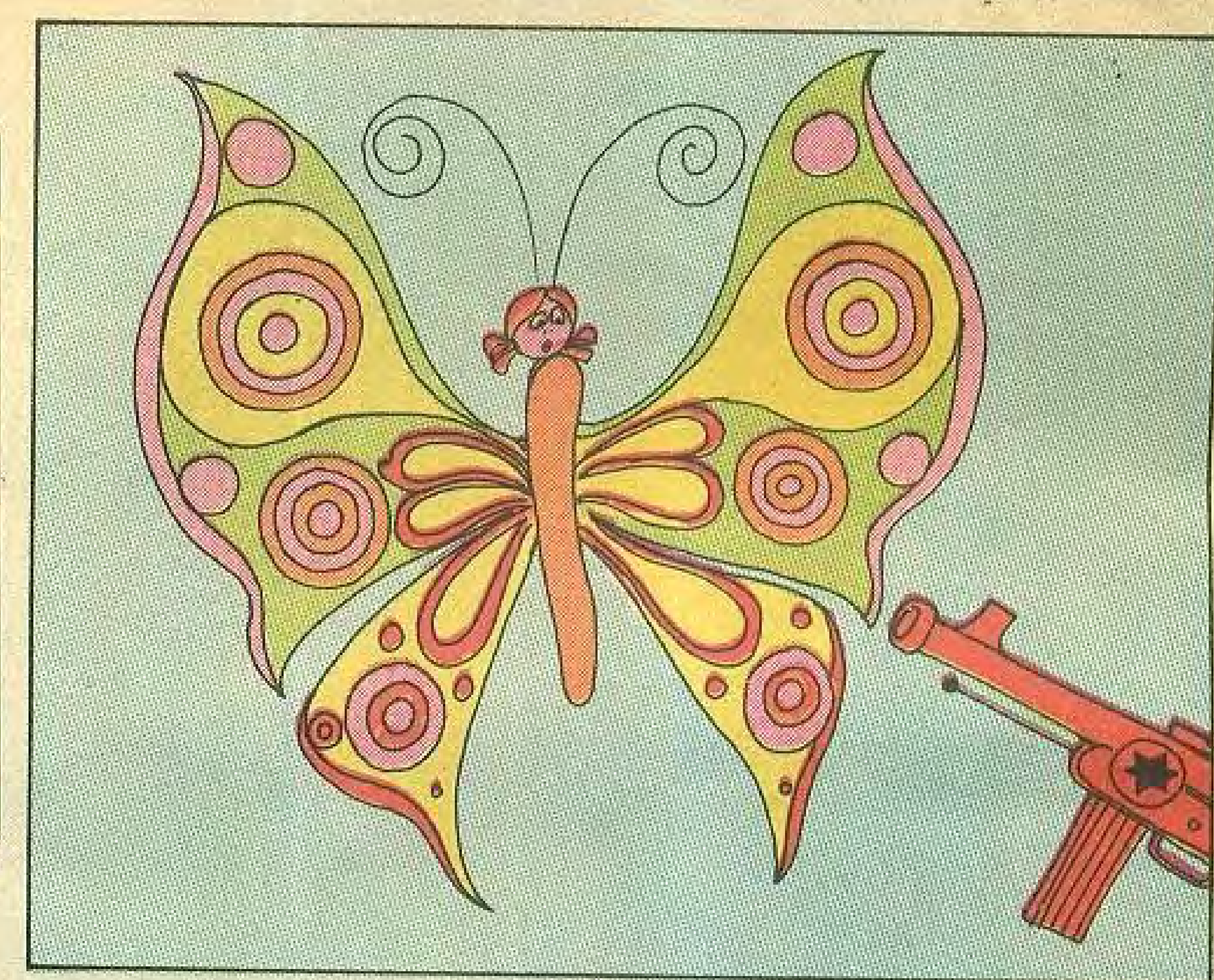
● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين تماما .. الحقيقة ان بينهما ٦ اختلافات .. هل تعرفها ؟

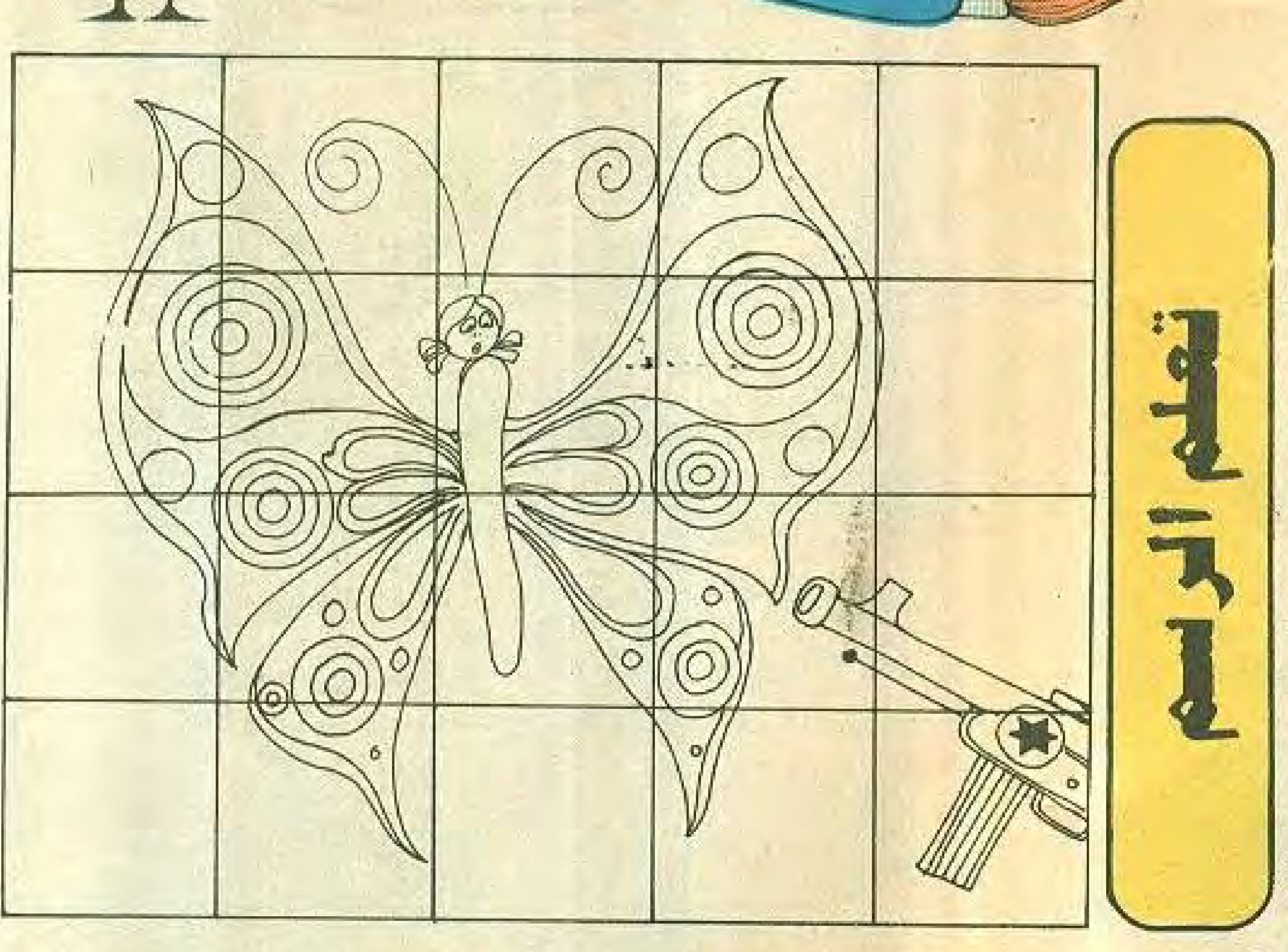
أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:





# الرسم والتلوين





تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه




## ابنتي حبيبتي

من هم المبذرون ؟... وصف الله تعالى المبذرين بأنهم اخوان الشياطين... فالتبذير يصيب الانسان بأضرار كثيرة.. أولها ضياع ماله.. وعلى الانسان العاقل ان يعمل حساب الغد.. ويدخر بعض ماله للمستقبل.. ولا يكون مسرفاً.. شديد الاسراف.. ولا يكون بخيلاً فلا ينفق شيئاً من ماله.. بل عليه أن يكون وسطاً.. وخير الامور الوسط..

وقد وعدتك هذا العام.. انني سأضاعف لك مدخراتك كل شهر.. فكلما ادخرت أكثر.. أعطيت لك أكثر.. وفي نهاية العام سيكون معك مبلغ كبير تستطيعين ان تشتري به ما تريدين.. او تحتفظي بالمبلغ كله في أحد البنوك الاسلامية.. لينمو نماء اسلامياً.. ويبارك الله فيه.

ماما نورا

## صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب.



● رنده ابو زيد عبد اللطيف
ابوظبي [ الامارات ]

● زهرة عبدالرسول المصطفى
القطيف [السعودية]

● منيرة عبدالرحمن
كوستي [السودان]



## صفحة من مذكراتي

### عروستي الوحيدة

ذات ليلة تركناها وحيدة بين أنياب الذئاب.. تحت مخالب الاعداء.. تركناها.. وتركنا أرواحنا معها.. تركناها تشكونا لرب السماء والارض.. وخرجنا منها بالقوة.. خرجنا جسداً بلا روح.. فأرواحنا قد سكنت هناك.. في تلك الارض الطيبة.. وهاهي عروستي بين التراب.. هاهي محبوبتي كفراشة تقطعت أجنحتها.. كوردة ذابلة.. داسها الاعداء بأقدامهم القذرة.. تحطمت.. تلوثت.. برب السماء.. أين هي عروستي ؟.. بحثت عنها في القلوب.. في العقول.. في الصدور.. ولم أجدها.. بل وجدتها ذكرى مؤلمة.. مأساة مفجعة.. انها فلسطين.. عروس البحر.. مالي أراك حزينة يافلسطين ؟.. مالي لا أشم رائحة أشجارك ؟.. ما لهذه السلاسل تكبل يديك ؟ ما لهذا اللون الاسود يخضب أرضك ؟.. هل احترقت شموعنا.. ؟ هل انطفأت أحاسيسنا ؟.. هل ماتت عقولنا ؟.. بحق السماء.. أين الرجال ؟.. أين صلاح الدين ؟ أين الفارس الشجاع الذي يمتطي فرسه.. وينطلق بسيفه يقتل الاعداء.. ويحرر الارض.. ان عروستي فلسطين.. تختنق بيد سوداء.. ان زهرتي تموت.. فانقذوها.. فقد طال الانتظار.

عذبة عويد
الصليبخات - الكويت

### يارب

ثلاثة أيام لم أذق فيها طعم النوم.. ثلاثة أيام وأنا أفكر في امي التي سافرت مع أبي الى لندن لاجراء عملية جراحية خطيرة.. لو كانت العملية بسيطة.. لتمت هنا في بلدنا.. ولكن جميع الاطباء الذين رأوا امي نصحوا بذهابها الى لندن.. وسافرت امي مع أبي.. وتركونا وحدنا.. نعاني الوحدة.. ونعاني الألم.. ونعاني الحزن.. فهذه أول مرة تفارقني امي.. لم نتركها الا وقت الذهاب الى المدرسة.. ونعود من المدرسة مشتاقين اليها.. نأخذها بالاحضان.. والقبلات.. أما هذه المرة فقد فارقتنا بعيداً جداً.. لايام طويلة.. وفي ظروف صعبة.. انني أصلي وأدعو لها بالشفاء.. فهل يستجيب الله لدعائي ؟!..

سميرة عبدالرحمن علي
الدوحة - قطر



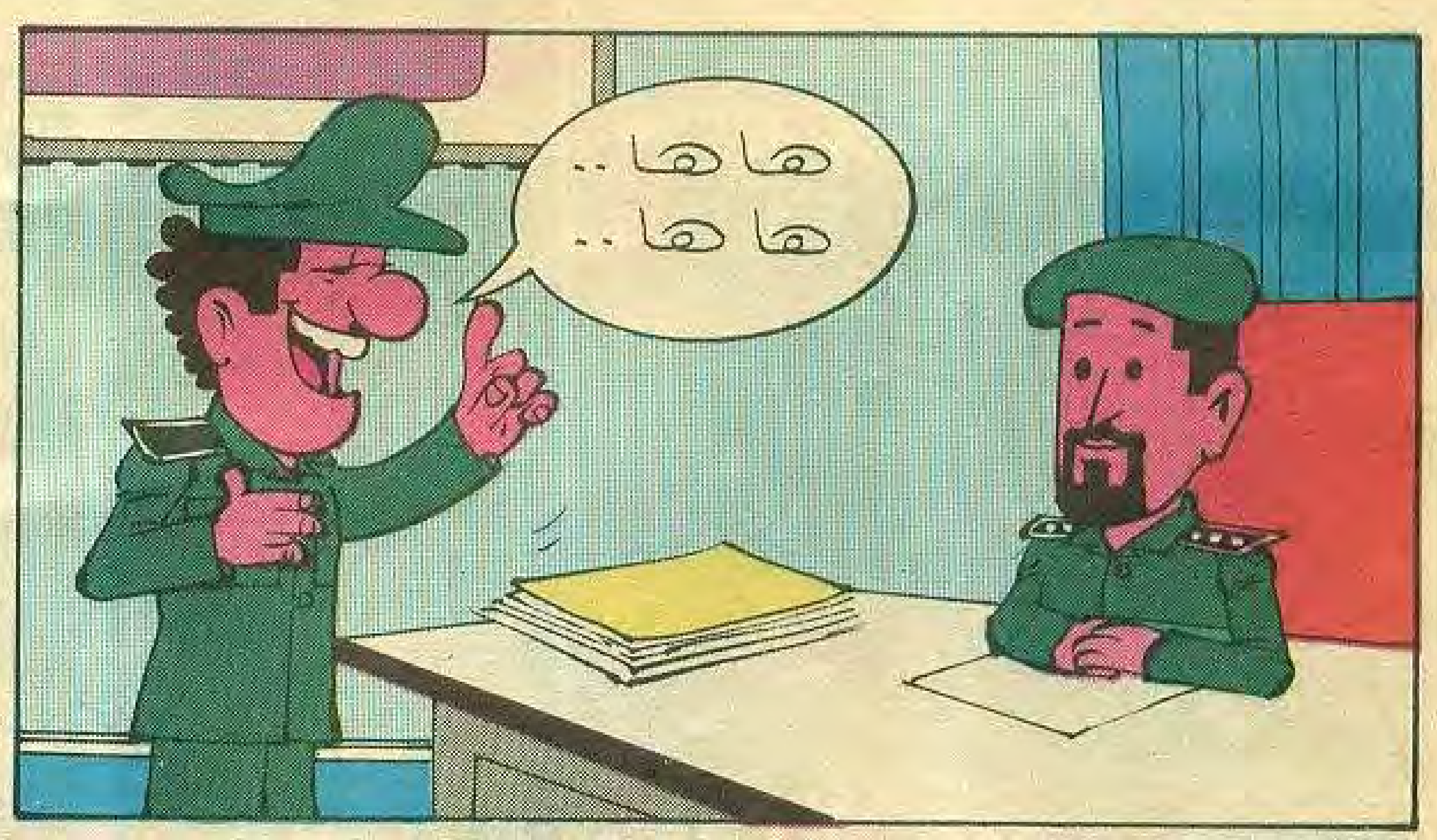
## أنا عندي مشكلة

● مشكلتي بسيطة.. ومع ذلك لا أجد لها حلاً.. فأنا لا أستطيع التركيز في المذاكرة.. ولا أستطيع التركيز أثناء شرح المعلمات.. واذا جلست في حجرتي لاستذكر دروسي.. سرحت.. ورحت أفكر في اشياء بعيدة.. وكثيرة، وكلما حاولت التركيز في الصفحة التي أمامي.. استرعى انتباهي شيء.. فانني أنصرف عن المذاكرة.. وأسرح بعيداً.. رغم ان عيني تظلان مفتوحتين وتنظران الى الكتاب.. وهذه المشكلة تسبب لي متاعب كثيرة.. فعندما تناديني المعلمة أثناء الدرس لتسألني سؤالاً.. لا أسمعها.. واذا سمعتها لا أعرف كيف أجيبها.. فماذا أفعل وأنا طالبة ذكية.. واريد ان أنجح ؟

سحر عبدالسلام الطحان
القاهرة - مصر

●● انت فعلاً فتاة ذكية.. واسلوبك في الكتابة.. وشرحك للمشكلة يدلان على ذلك.. كما تدل صراحتك على ان حل المشكلة سيكون سهلاً.. لانك عرفت الداء.. ولم يبق الا معرفة الدواء.. فانت تعانين من عدم التركيز.. وهذا امر طارىء تتعرضين له لاسباب نفسية.. ولكنك تستطيعين بعون الله تعالى ان تركزي في المذاكرة اذا حاولت الاستذكار بصوت مسموع.. اقرئي بصوت تسمعينه.. صوت ليس عالياً فهذا يساعدك على التركيز.. والجئي الى الكتابة ايضاً.. فالكتابة ايضاً عامل يساعد على التركيز.. واثناء شرح المعلمة.. حاولي ان تسجلي بعض النقاط.. فذلك يساعدك ايضاً على التركيز.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
كل يوم كتاب!
سيناريو حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم


ها ها .. ها ها ..


ما الذى يضحكك ؟


ابنى أصبح مثل رجال المباحث يا سيدى ..


؟!!


سأحكى لك القصة منذ بدايتها ..


أمس عدت إلى البيت مبكراً .. فوجئت بابنى الوحيد .. يبكى بشدة .. !!


لماذا تبكى يا ولدى ؟ هل ضربتك أمك ؟
هئ هئ هئ !


اللصوص يا أبي .. اللصوص .. !


لصوص ؟ أين هم ؟ هل سرقوا شيئاً ؟


نعم يا أبى .. سرقوا ثلاثة كتب حتى الآن ..


لصوص يسرقون الكتب ومن بيتى أنا ..؟



الكتاب الأول سرقوه منذ ثلاثة أيام ، والثانى سرقوه أمس والثالث سرقوه اليوم ..


أحضر الهاتف لأبلغ النقيب خلفان.
لا داعى يا أبى .. سأتفرغ أنا غداً للبحث عن هؤلاء اللصوص.


أولاً : سأقوم بالتحريات ثانياً : سأراقب المكان ..


ثالثاً : سألقى القبض على المجرم متلبساً ..


أحسنت .. لكن .. ألا تترك لى هذه المهمة ؟
لا .. دعهالى يا أبى !


إنها قصة طريفة فعلاً .. وماذا حدث بعد ذلك ..؟


بعد ٤٨ ساعة جاءنى الولد وقد ألقى القبض على اللص .. لن أكمل لك الحكاية .. ستسمعها بنفسك من ابنى حين تزورنا فى المساء.


اعتمدت على ذكائى للقبض على اللص !


قلت إن اللص .. يسرق
كتاباً كل يوم .. إذن
لابد أن يحضر اليوم ..


أمسكت بالعصا ، واختبأت
تحت السرير ، وعيناى
مركزتان على الكتب ..


وماذا حدث بعد
ذلك .. ؟


شاهدت اللص
وهو يسرق الكتاب
ولكنى لم أتمكن من
ضربه بالعصا .


وهل تركته يهرب
منك .. ؟


بالطبع لا .. فكرت
فى طريقة جديدة
للقبض عليه .. !


وأين
هو اللص ..
؟!


سأحضره
لكم حالاً !


يبدو أنه ولد
ذكى .. !!
؟!
انه ابن فهمان ..
وهذا يكفى .. !


هذا هو اللص
الذى كان يسرق
الكتب ..
!!!

حكاية قبل النوم

# الكرة الضائعة



صاحت سميرة: كرتي.. لقد فقدت كرتي الجديدة الجميلة. سألها أخوها عماد، الذي كان يجلس فوق السور القريب منها: في أي اتجاه ألقيت بها ياسميرة ؟

قالت سميرة: رميتها في هذا الحقل ثم جريت وراءها، لكنني لم استطع العثور عليها. أرجو أن تساعدني في البحث عنها ياعماد.

قال عماد: كيف أستطيع أن اتعلم الصفير، وانا مضطر أن انزل في كل لحظة لابحث لك عن لعبك التي تضيع ؟

ثم نفخ خديه، وبذل جهده ليطلق صفيراً عالياً، يشبه الصفير الذي يطلقه الصبي الذي يسكن في البيت المجاور لهم.

قالت سميرة غاضبة: كف عن إحداث هذه الاصوات الفظيعة، وانزل لتساعدني، لقد فقدت أفضل كرة عندي.

قال عماد: بشرط إذا وجدتها اتركيها لي أقذفها بقدمي حتى نصل الى البيت.

ولم تجب سميرة، فقد انطلقت تبحث عن الكرة في الحقل. وتبعها عماد، وهو يشق طريقه وسط الحشائش الطويلة، يبحث عن الكرة. وفجأة أطلق صيحة عالية.

سألته اخته سميرة في حماس، وهي تجري ناحيته: هل وجدتها ؟

قال عماد: لا... لكن اسرعي. إن أمامي الآن أكبر ضفدعة رأيتها في حياتي. هيا نمسكها. وبذل الاثنان جهداً كبيراً ليمسكا بالضفدعة الكبيرة الرمادية، لكن بغير نتيجة، كان كلما وضع أحدهما يده عليها تنزلق من بين أصابعه، وتقفز بعيداً.

صاح عماد وهو يحاول أن يقبض على الضفدعة الرشيقة: لابد أن نمسك بها!.. سيكون شيئاً مسلياً حين نضعها في حديقة المنزل.

قالت سميرة في انفعال، وقد نسيت كل شيء عن كرتها: يمكنها أن تعيش في مياه النافورة.

ورغم المحاولات العديدة التي بذلها الصغيران، لم يستطيعا الامساك بالضفدعة. وأخيراً تطاير من سطح القناة المجاورة رذاذ كثير، واختفت الضفدعة، لقد قفزت الى الماء وغطست الى قاعه.

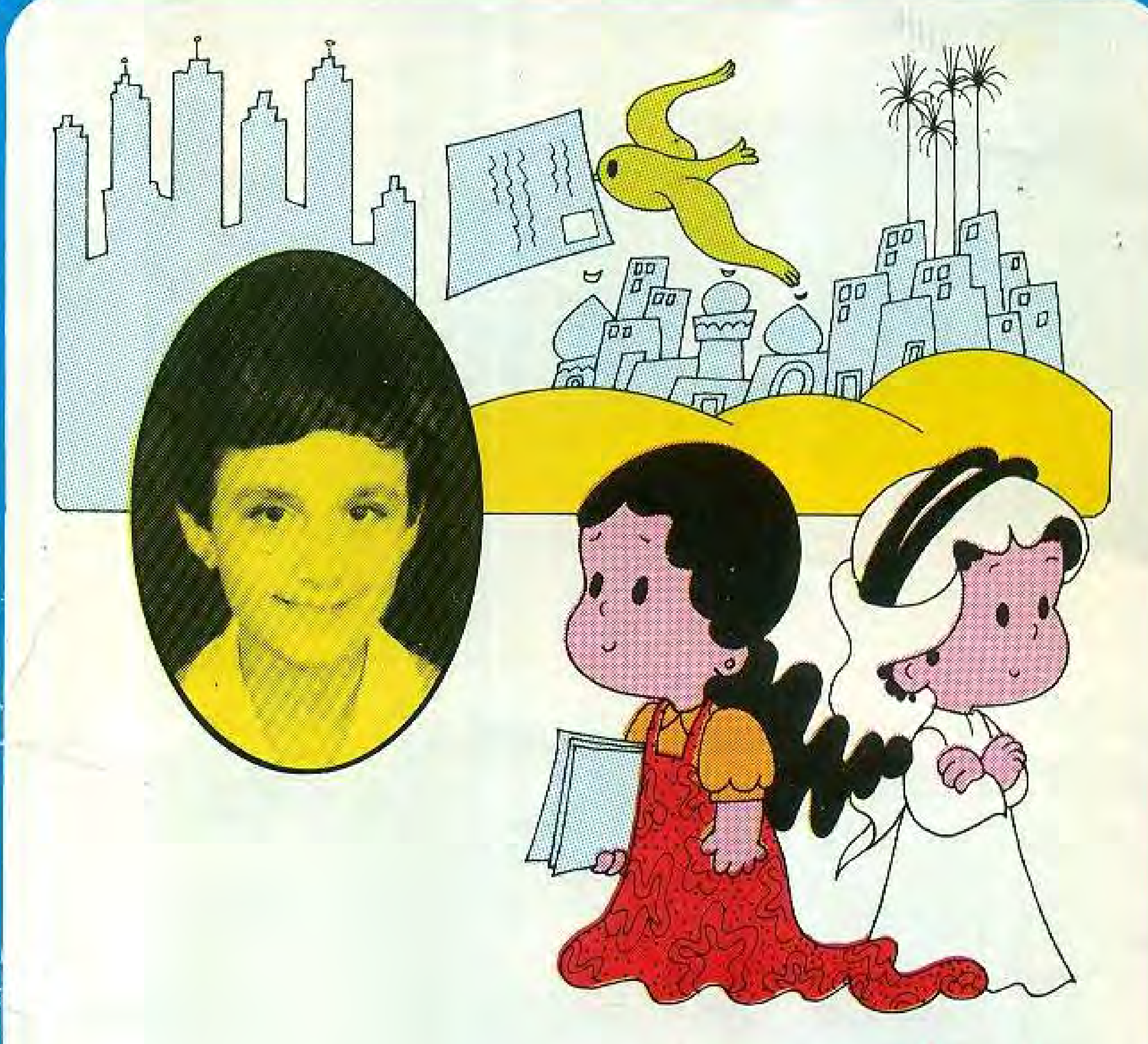
قال عماد، وهو يحس بالحزن: لماذا تهرب منا ؟ كم تمنيت أن تكون عندي ضفدعة أليفة.

هنا صاحت سميرة في سعادة وهي تشير الى مكان بين النباتات العالية على ضفة القناة: انظر.. انظر.. هاهي كرتي!

وتطلع عماد، فشاهد الكرة الجديدة وسط مجموعة من النباتات المتشابكة.

ضحك عماد وهو يقول: يالها من ضفدعة ذكية! لقد جعلتنا نطاردها، لا لكي نمسك بها، بل لتدلنا على مكان الكرة الضائعة!!

**يعقوب الشاروني**



# في أمان الله

● هل ترغبون في مراسلة صديقة مصرية، تعيش الآن في نيويورك ؟!

●● هذه الصديقة اسمها منى سيد الغباشي. عمرها ١١ سنة. تلميذة بالصف السادس الابتدائي بمدرسة الامم المتحدة.

●●● هوايتها بالاضافة الى المراسلة، السباحة وسماع الموسيقى وجمع طوابع البريد.

●●●● اذا أردتم مراسلتها فان في استطاعتكم ان تكتبوا لها باللغة العربية التي تجيدها. أما العنوان فيجب ان يكتب باللغة الانجليزية كما يلي:

MONA EL- GHOBASHY
85 - 53 164 TH ST. JAMAICA
NEW YORK. N.Y. 11432- USA.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله،،



## أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

## الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● اسيا ٣٢٠ درهما.




MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبي : ٤٦١٦٠٠ ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٤١١١ دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج :

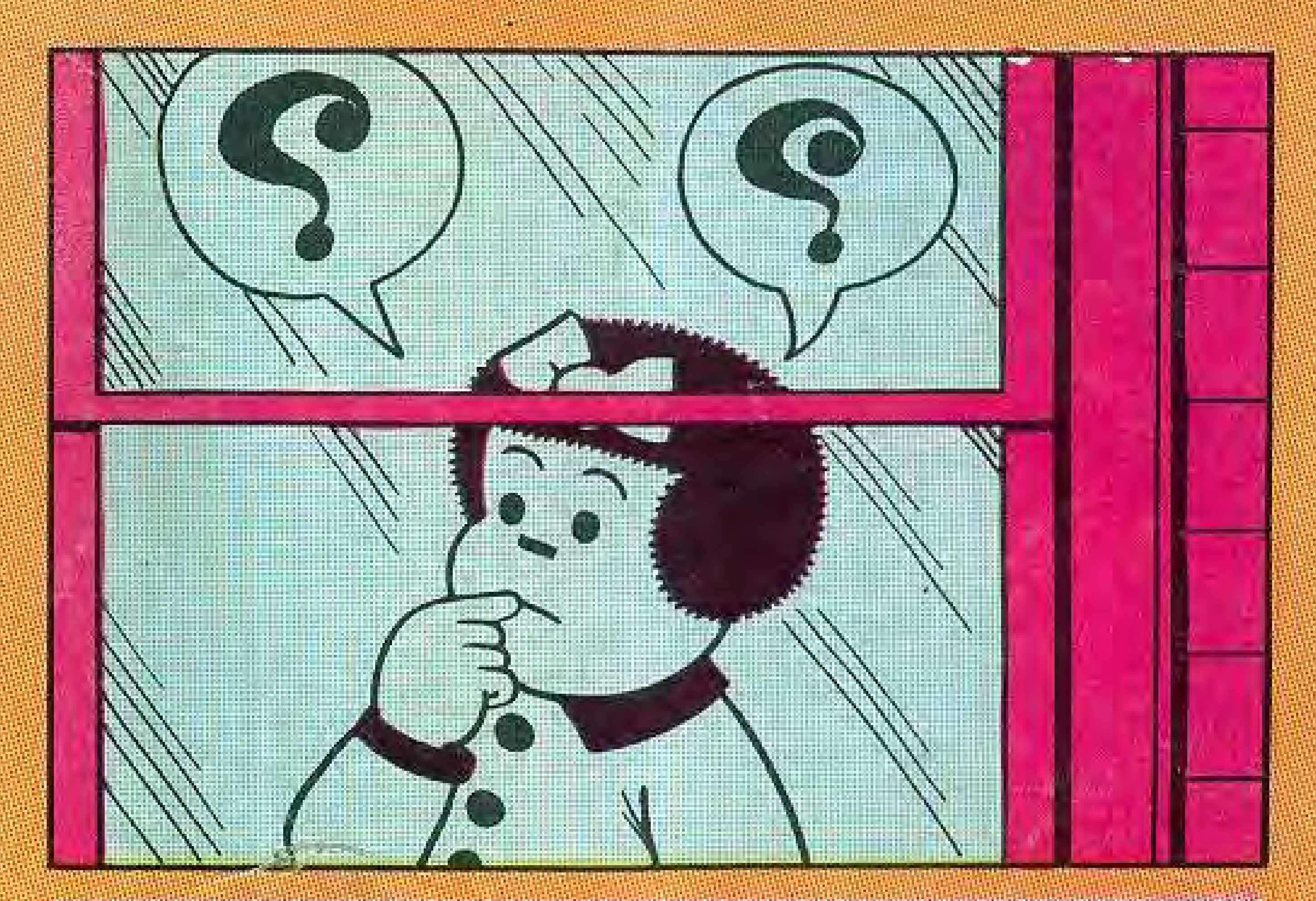
| البلد | الموزع | الهاتف |
|---|---|---|
| السعودية | الشركة السعودية (جدة) ت | ٦٦٥٥٠٢١ |
| البحرين | مؤسسة الهلال ت | ٢٥١٠١٥ |
| قطر | دار الثقافة ت | ٤١٤١٨٢ |
| الكويت | المتحدة للتوزيع ت | ٤١٢٨٢٠ |
| عمان | وكالة مجان ت | ٧٠٨١٩١ |
| صنعاء | دار القلم ت | ٧٧٨١٢ |
| عدن | مؤسسة ١٤ اكتوبر ت | ٢٤٧٣٧ |
| العراق | الوطنية للتوزيع ت | ٣٢٤٨٥ |
| لبنان | حسين ابو مرعي ت | ٢٥٣٧٨٣ |
| الاردن | وكالة التوزيع الاردنية ت | ٣٠١٩١ |
| سوريا | المؤسسة العربية ـ دمشق ت | ٢٢٣٧٧٢ |
| مصر | مؤسسة الاهرام ت | ٧٥٥٥٠٠ |
| ليبيا | المنشاة العامة ـ طرابلس ت | ٤٥٧٧٣ |
| المغرب | العربية للتوزيع ت | ٢٤٩٢٠٠ |
| تونس | التونسية للصحافة ت | ٢٤٢٤٩٩ |
| السودان | دار التوزيع ت | ٨٠٥٨٨ |
| باريس | N. M. P. P. ت | ٥٠٨٢٠٨٣ |
| لندن | الشرق الاوسط | ٠١/٦٦٨٦٩٩٦٠ |
| نيويورك | دار الكلمة ت | ٨٥٢٠٢٩٢ |
| جنيف | شركة جلاوا ت | ٦٣٧٧ |
| اليونان | هيلنيك ـ اثينا ت | ٩٩١٧٤٤٤ |
| قبرص | هيلنيك ـ نيقوسيا ت | ٤٤٤٨٨ |
| بومباي | دار الكتاب ت | ٣٨٤٦٠٤ |
| كراتشي | مكتبة الحرية ت | ٥١٣٠٢٦ |

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

# موزة الحبوبة
























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها